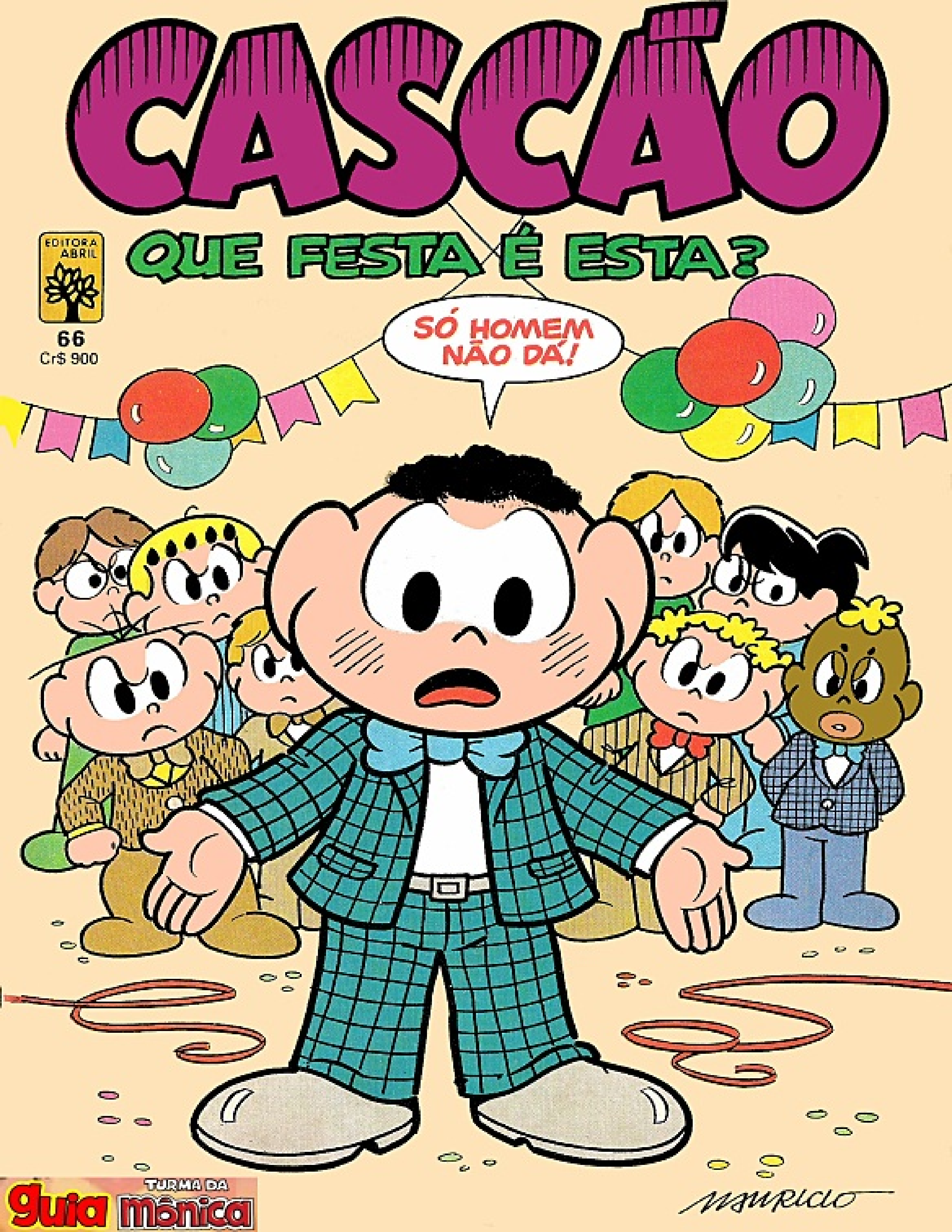
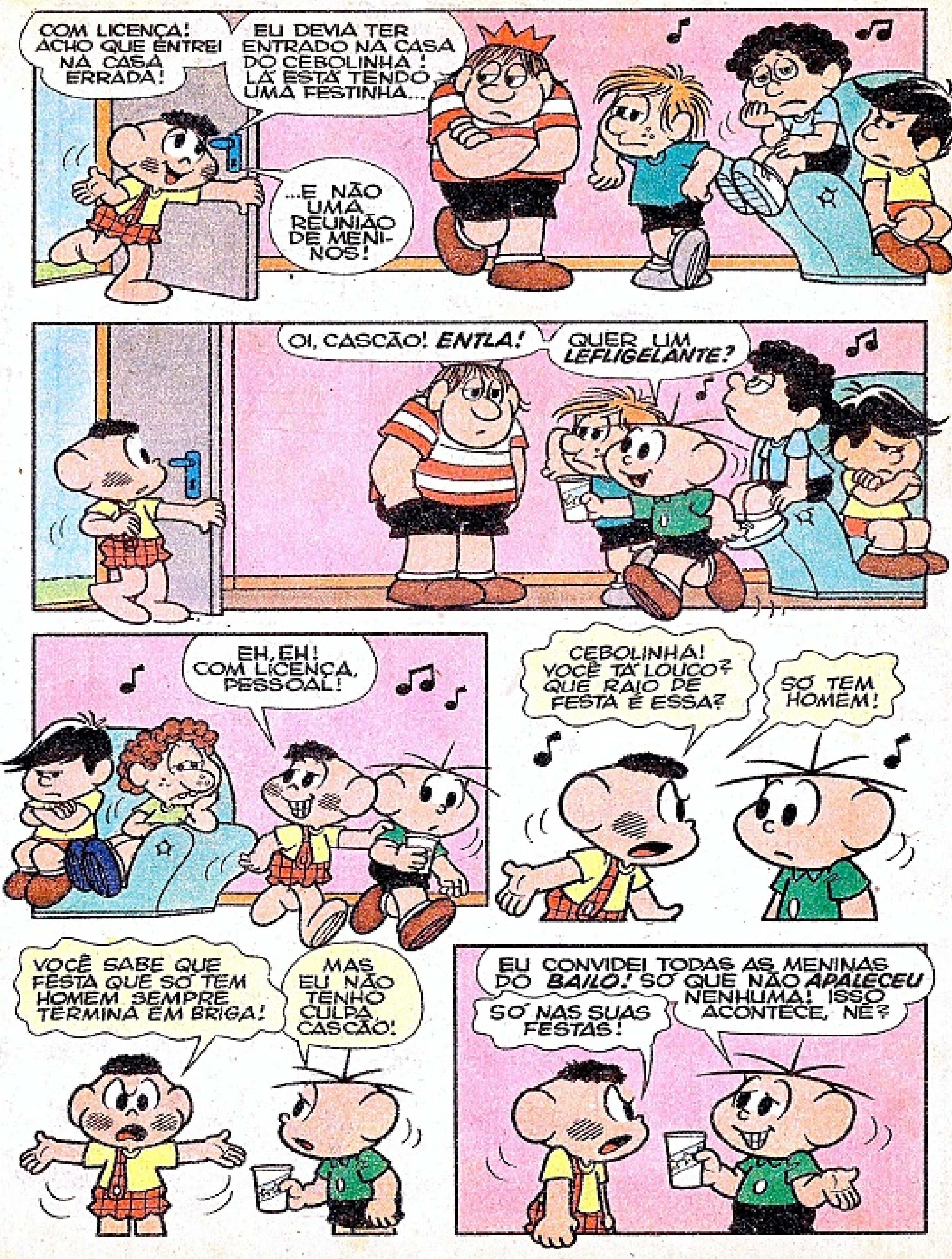

CASCÃO
EDITORA ABRIL
66
Cr$ 900
QUE FESTA É ESTA?
SÓ HOMEM NÃO DÁ!
MAURICIO
guia TURMA DA mônica

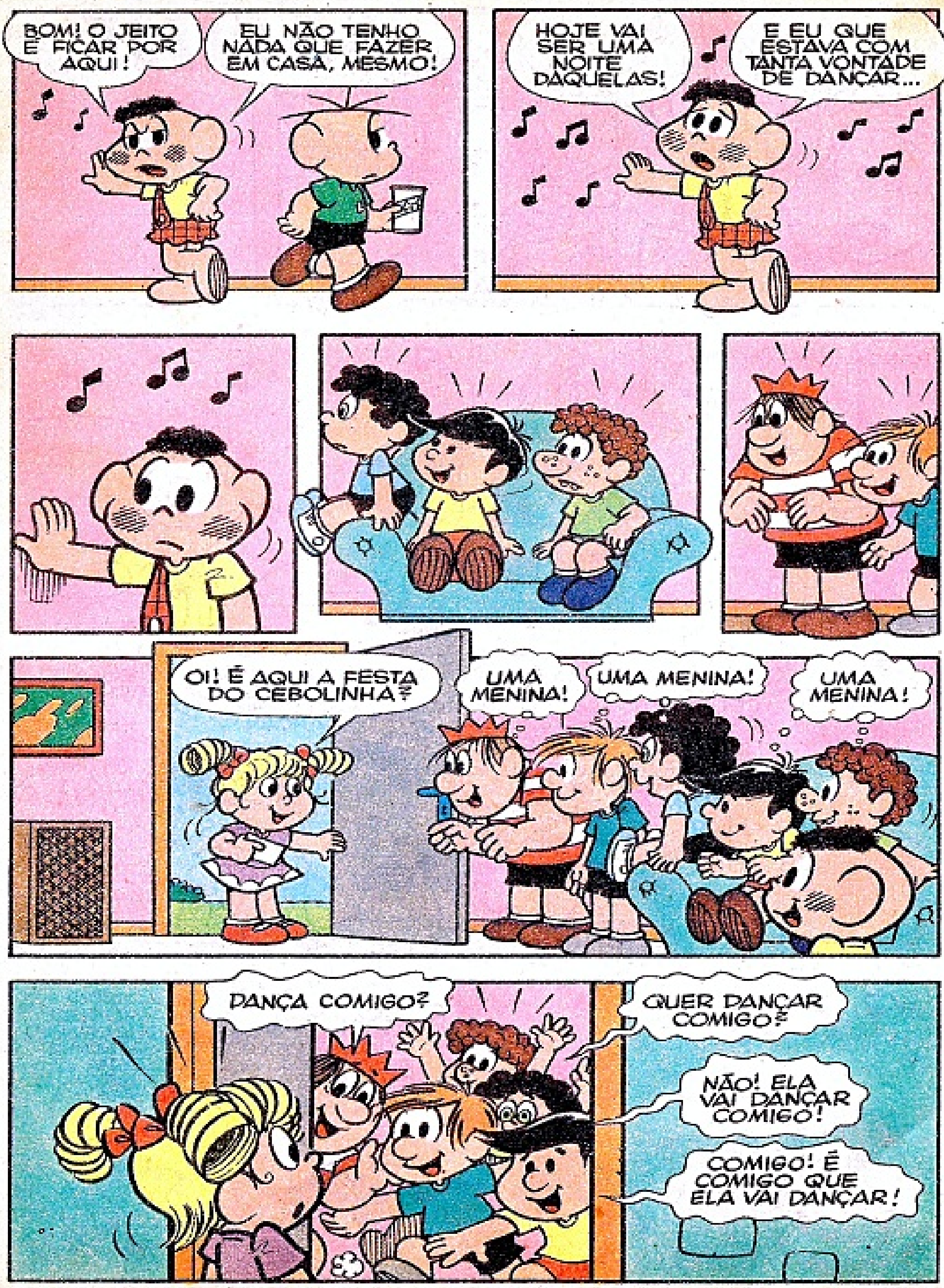
SUPER NESCAU
ENERGIA
QUE DÁ
GOSTO.
NESCAU
Alimento achocolatado em pó
Nestlé
com vitaminas
instantâneo
RV-NS-1/82

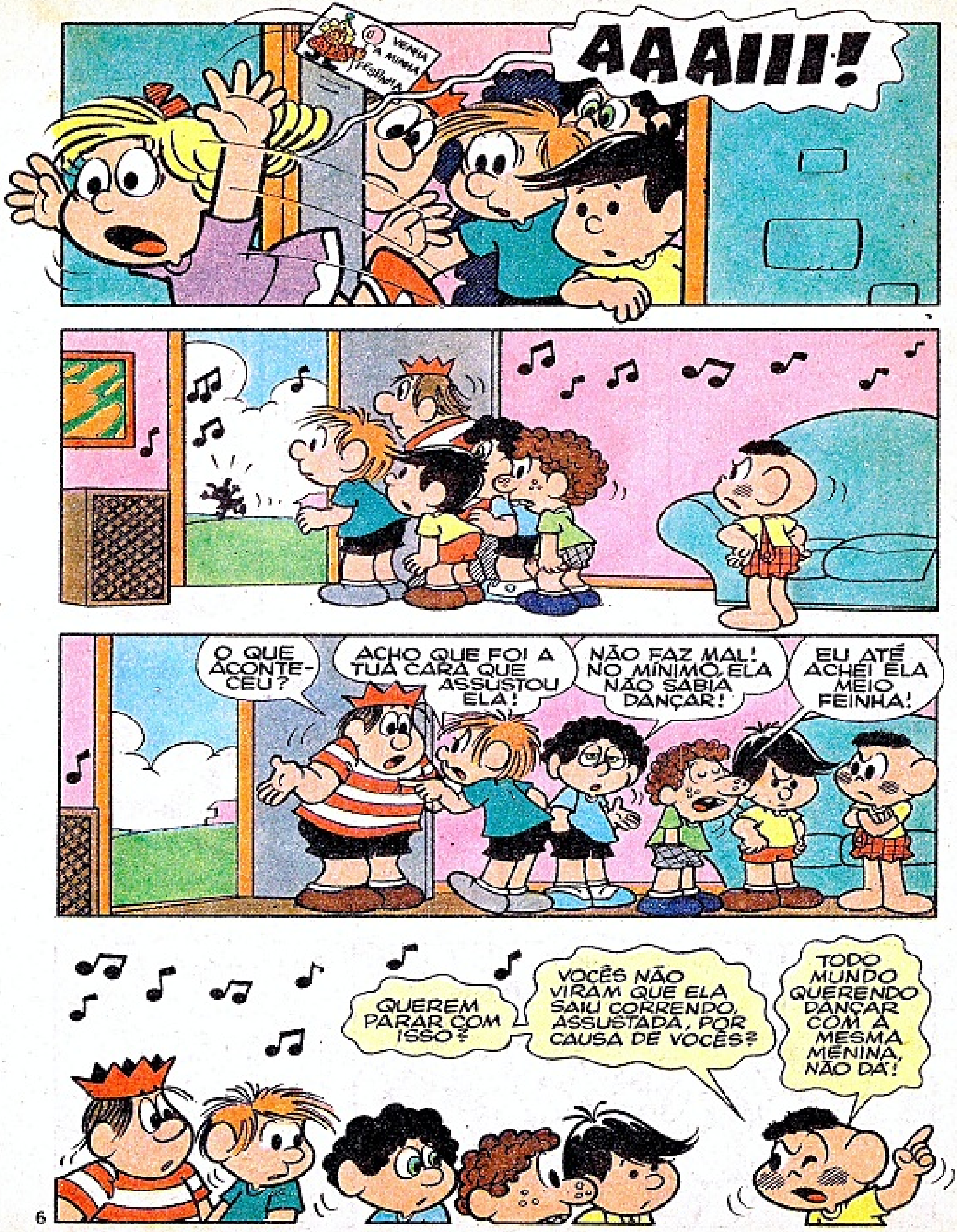
Cascão em SÓ HOMEM, NÃO!

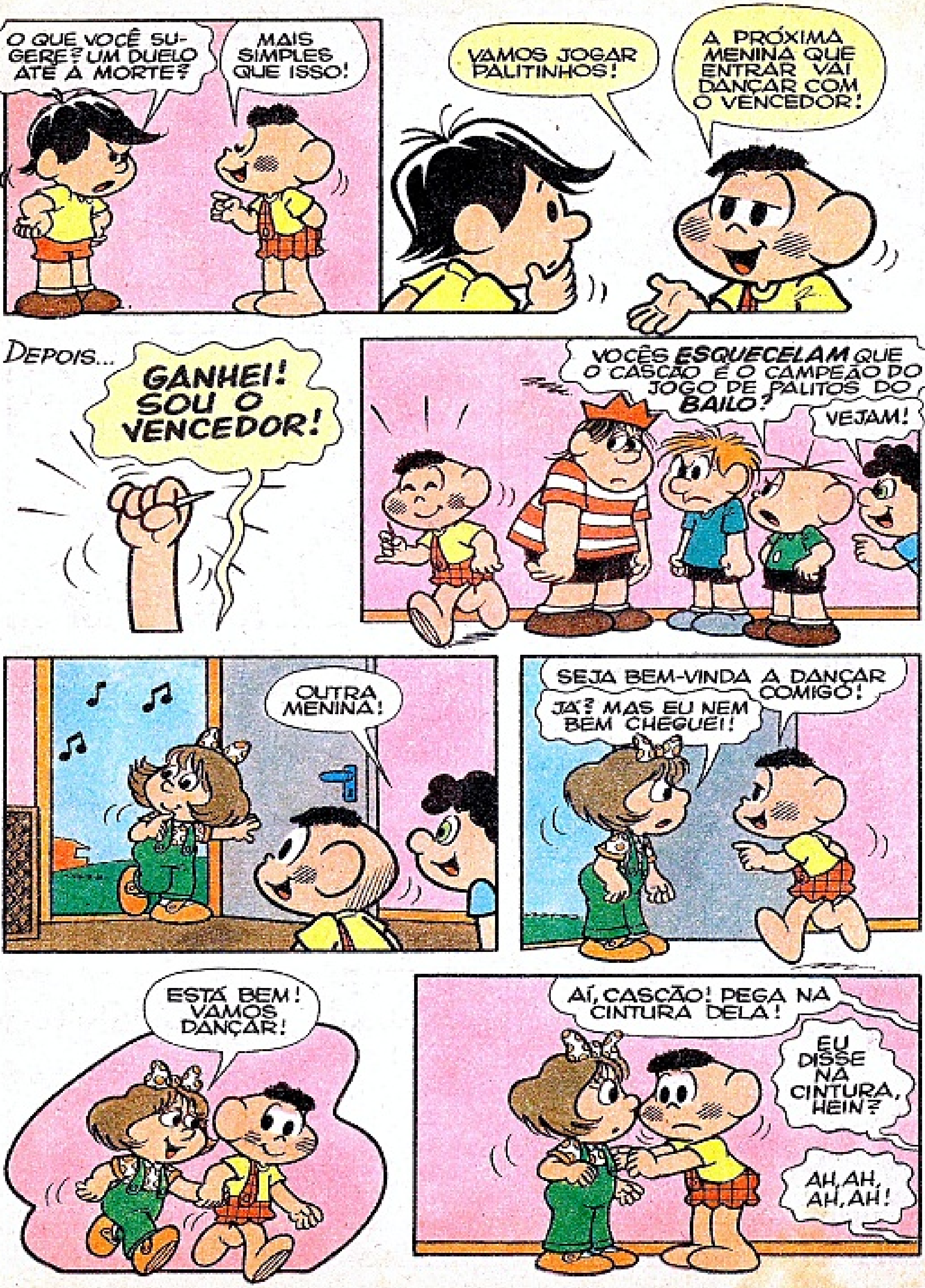
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.


COM LICENÇA! ACHO QUE ENTREI NA CASA ERRADA!
EU DEVIA TER ENTRADO NA CASA DO CEBOLINHA! LÁ ESTÁ TENDO UMA FESTINHA...
...E NÃO UMA REUNIÃO DE MENINOS!
OI, CASCÃO! ENTLA!
QUER UM LEFLIGELANTE?
EH, EH! COM LICENÇA, PESSOAL!
CEBOLINHA! VOCÊ TÁ LOUCO? QUE RAIO DE FESTA É ESSA?
SÓ TEM HOMEM!
VOCÊ SABE QUE FESTA QUE SÓ TEM HOMEM SEMPRE TERMINA EM BRIGA!
MAS EU NÃO TENHO CULPA, CASCÃO!
EU CONVIDEI TODAS AS MENINAS DO BAILO! SÓ QUE NÃO APALECEU NENHUMA! ISSO ACONTECE, NÉ?
SÓ NAS SUAS FESTAS!


BOM! O JEITO É FICAR POR AQUI!
EU NÃO TENHO NADA QUE FAZER EM CASA, MESMO!
HOJE VAI SER UMA NOITE DAQUELAS!
E EU QUE ESTAVA COM TANTA VONTADE DE DANÇAR...
OI! É AQUI A FESTA DO CEBOLINHA?
UMA MENINA!
UMA MENINA!
UMA MENINA!
DANÇA COMIGO?
QUER DANÇAR COMIGO?
NÃO! ELA VAI DANÇAR COMIGO!
COMIGO! É COMIGO QUE ELA VAI DANÇAR!


VENHA A MINHA FESTINHA
AAAIII!
O QUE ACONTECEU?
ACHO QUE FOI A TUA CARA QUE ASSUSTOU ELA!
NÃO FAZ MAL! NO MÍNIMO, ELA NÃO SABIA DANÇAR!
EU ATÉ ACHEI ELA MEIO FEINHA!
QUEREM PARAR COM ISSO?
VOCÊS NÃO VIRAM QUE ELA SAIU CORRENDO, ASSUSTADA, POR CAUSA DE VOCÊS?
TODO MUNDO QUERENDO DANÇAR COM A MESMA MENINA, NÃO DÁ!


O QUE VOCÊ SUGERE? UM DUELO ATÉ À MORTE?
MAIS SIMPLES QUE ISSO!
VAMOS JOGAR PALITINHOS!
A PRÓXIMA MENINA QUE ENTRAR VAI DANÇAR COM O VENCEDOR!
DEPOIS...
GANHEI! SOU O VENCEDOR!
VOCÊS ESQUECELAM QUE O CASCÃO É O CAMPEÃO DO JOGO DE PALITOS DO BAILO?
VEJAM!
OUTRA MENINA!
SEJA BEM-VINDA A DANÇAR COMIGO!
JÁ? MAS EU NEM BEM CHEGUEI!
ESTÁ BEM! VAMOS DANÇAR!
AÍ, CASCÃO! PEGA NA CINTURA DELA!
EU DISSE NA CINTURA, HEIN?
AH, AH, AH, AH!

OLHA COMO ELE DANÇA MAL! AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
E VOCÊ CHAMA ISSO DE DANÇA?
PENSEI QUE ELE ESTAVA MANCANDO! AH, AH, AH!
JÁ REPARARAM COMO ELE REBOLA QUANDO DANÇA?
AI, AI, UI, UI!
NÃO VAI PISAR NO PEZINHO DELA, HEIN, CASCÃO?
NÃO VAI PISAR!
AI, AI, UI, UI!
AI! MEU PÉ!
AH, AH, AH! EU NÃO FALEI QUE ISSO IA ACONTECER?
AH, AH!
DESCULPE! É QUE EU ESTAVA NERVOSO!
NÃO QUERIA PISAR... MAS É QUE...
SNIF! SNIF!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CHORÃO! CHORÃO!

AH, AH, AH, AH... EI!
OLHEM LÁ NA PORTA!
MAIS MENINAS!
VAMOS DANÇAR?
QUER DANÇAR COMIGO?
QUER DANÇAR?
NÃO!
DEPOIS...
COM LICENÇA, CASCÃO! DÁ A HONRA DESTA DANÇA?
HÃ?
PRÓXIMA!
DEPOIS SOU EU!
E EU!
EU!
FIM

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

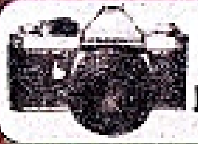
Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Grau
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Grau
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:



CURSO DE FOTOGRAFIA — CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

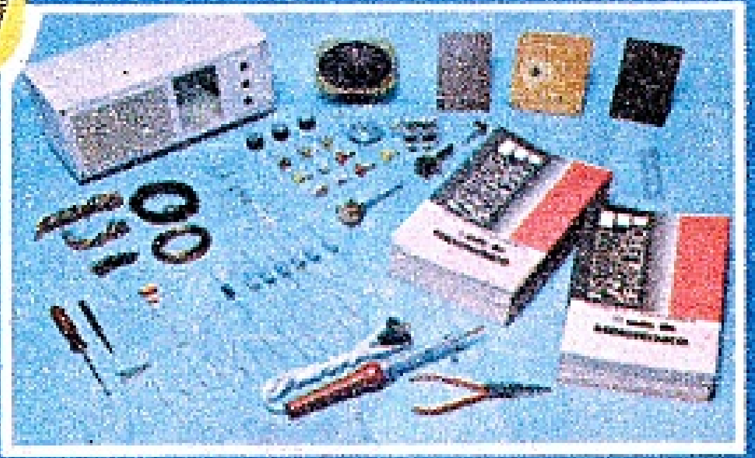
de ensino por correspondência do país!

são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

CC - 66

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

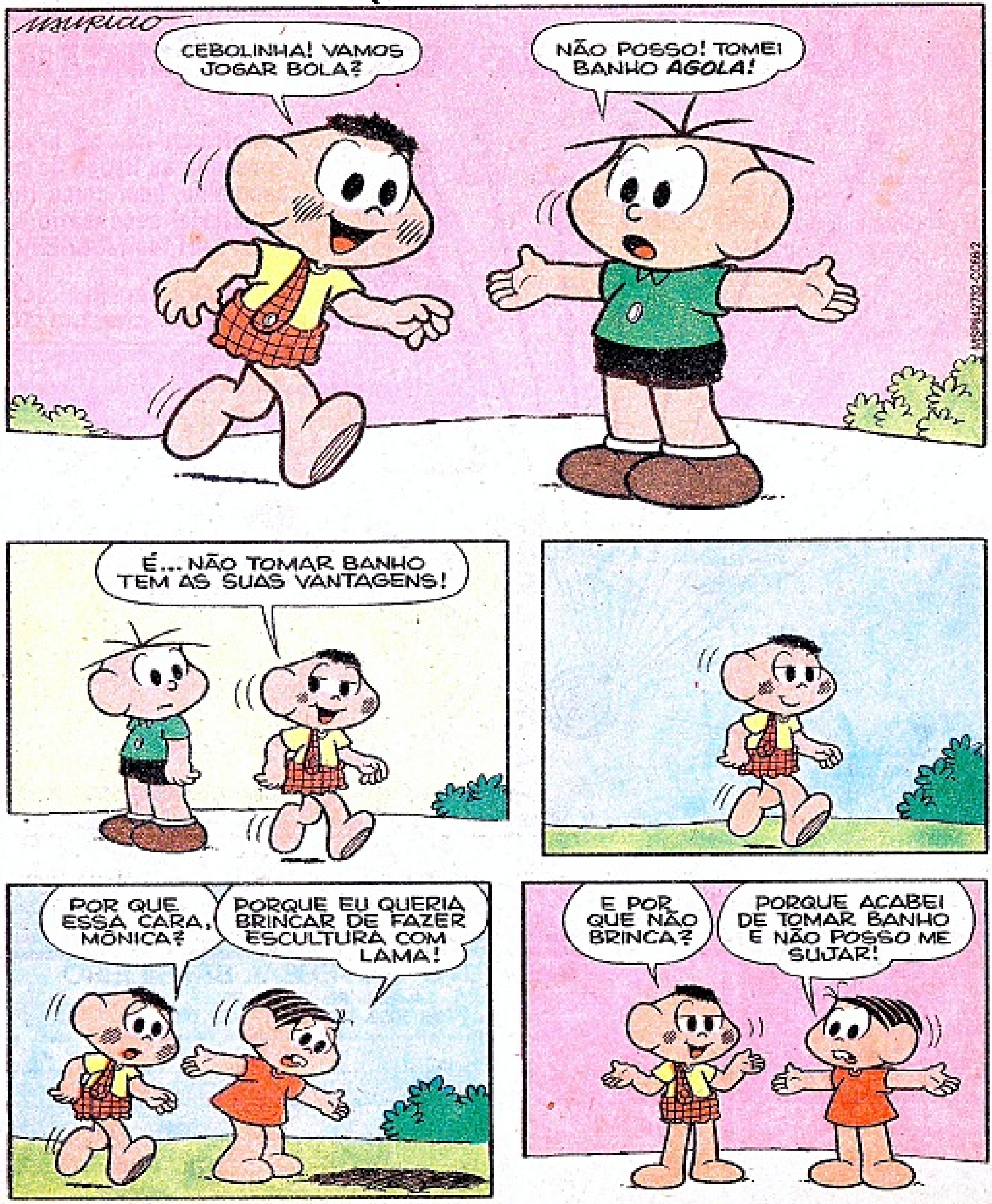
Nome ______________________________

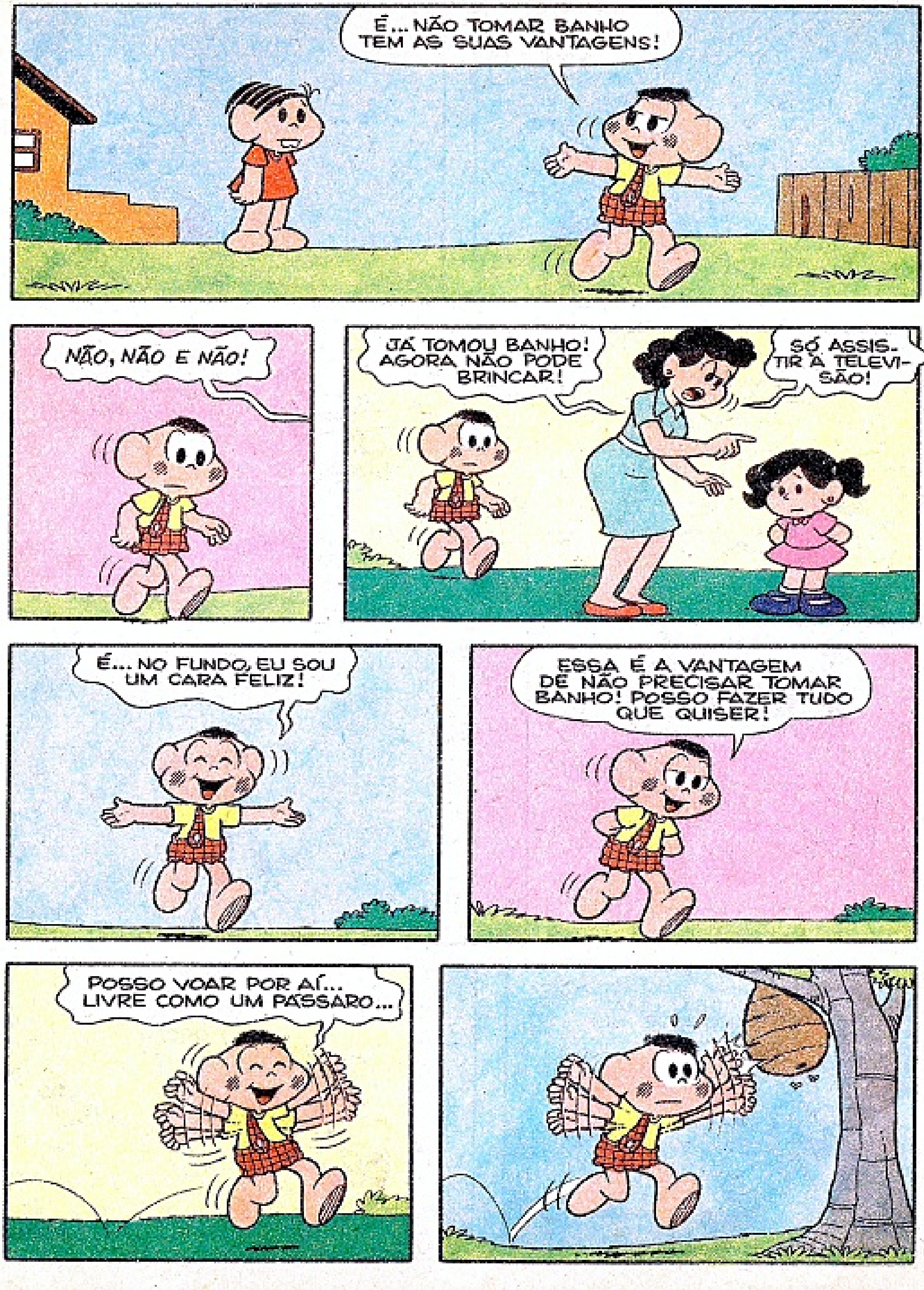
Rua ______________________________ N.º ________

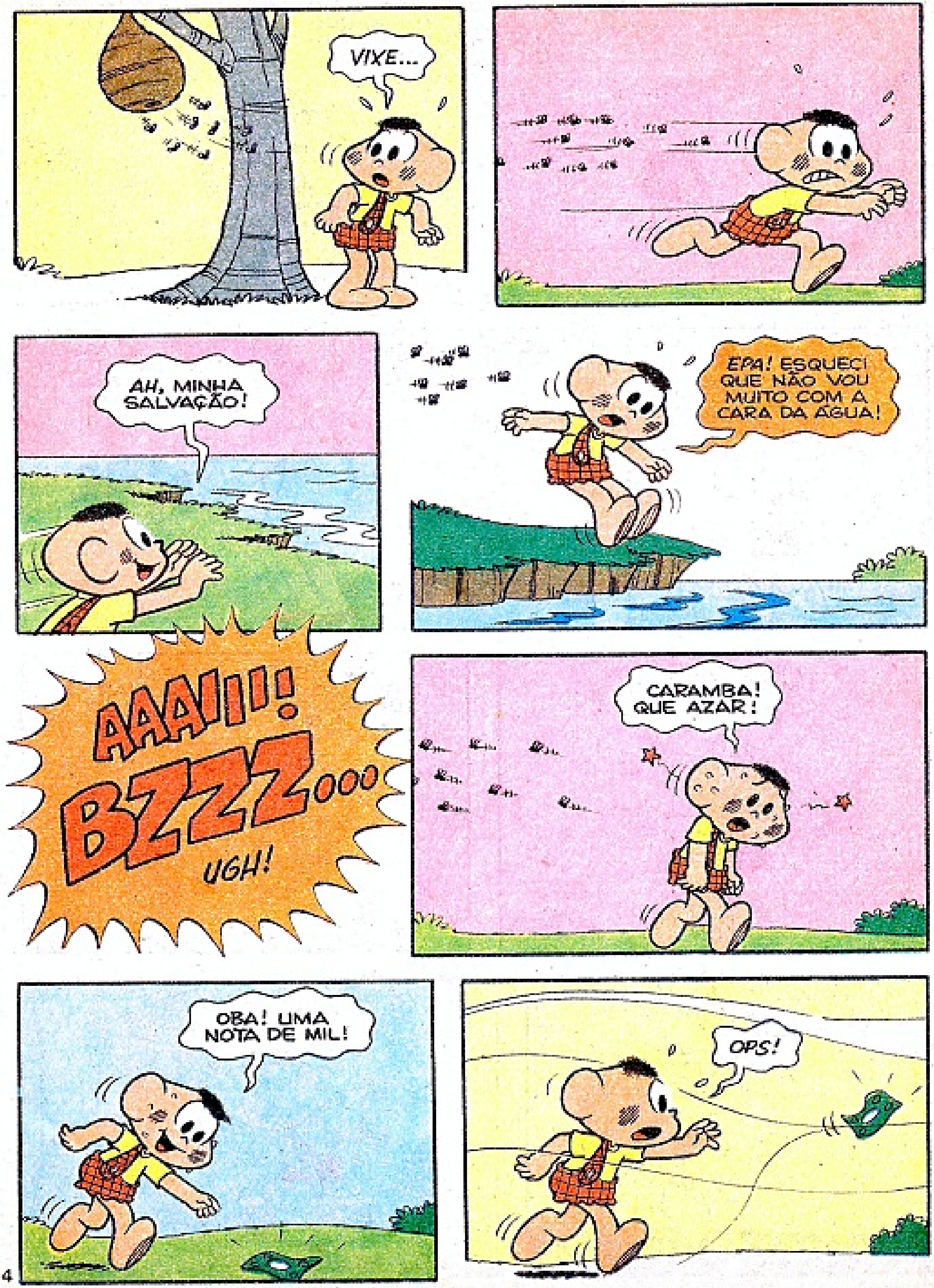
CEP __________ Bairro ______________ Cx. Postal ________

Cidade ______________________________ Estado ________

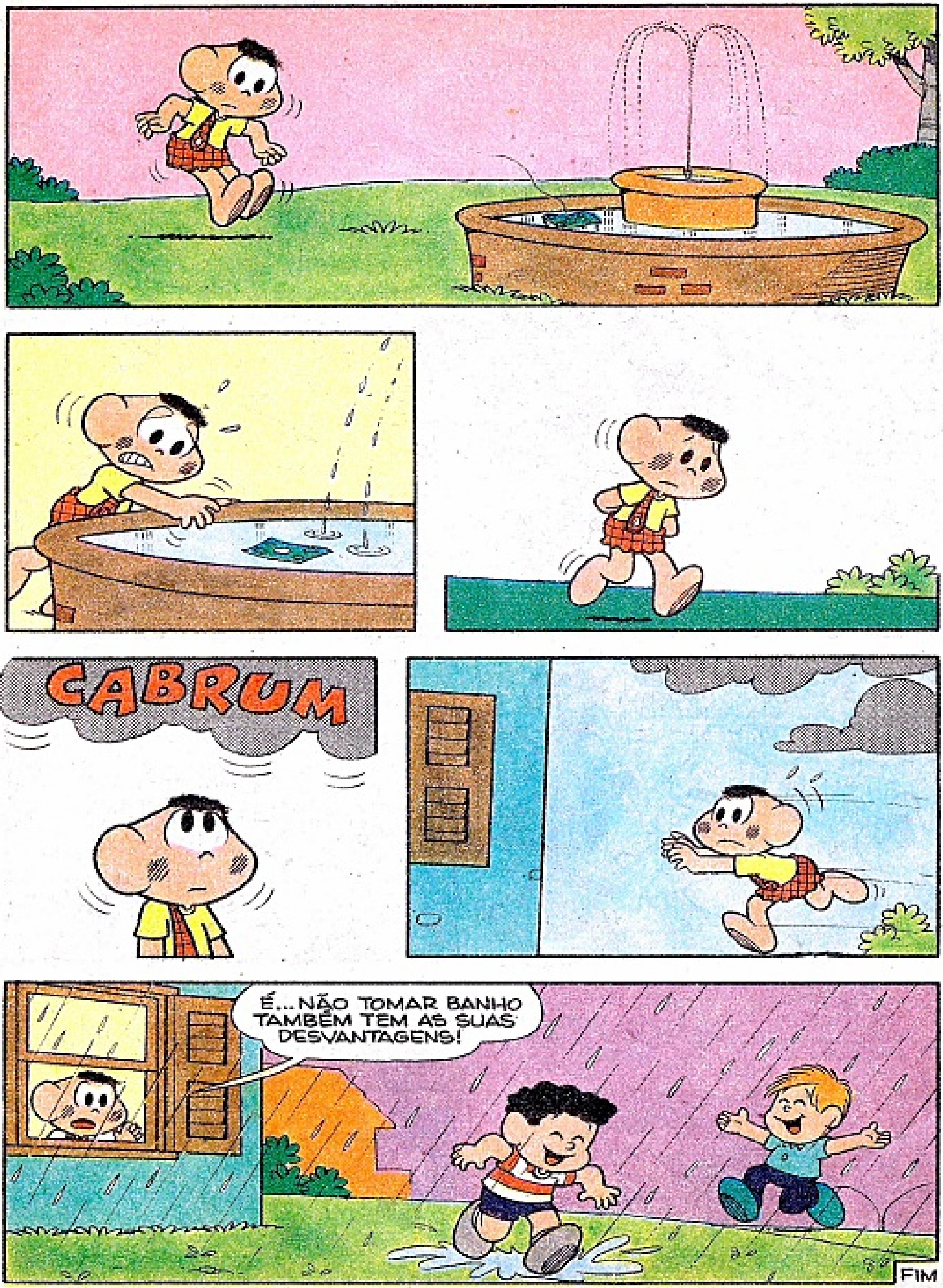
CASCÃO em: NÃO TOMAR BANHO TEM SUAS VANTAGENS (OU DESVANTAGENS)!



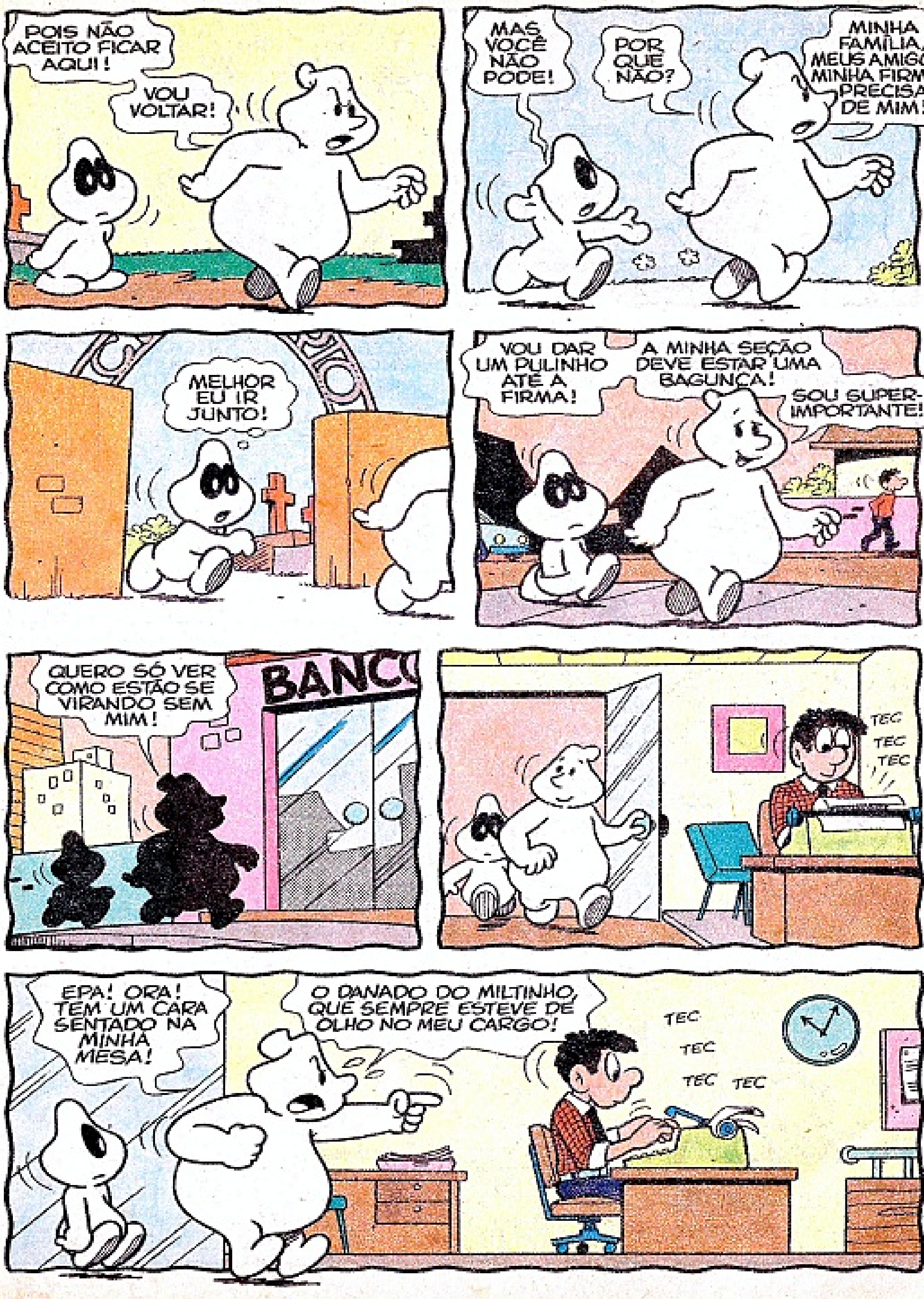

É... NÃO TOMAR BANHO TEM AS SUAS VANTAGENS!
NÃO, NÃO E NÃO!
JÁ TOMOU BANHO! AGORA NÃO PODE BRINCAR!
SÓ ASSISTIR À TELEVISÃO!
É... NO FUNDO, EU SOU UM CARA FELIZ!
ESSA É A VANTAGEM DE NÃO PRECISAR TOMAR BANHO! POSSO FAZER TUDO QUE QUISER!
POSSO VOAR POR AÍ... LIVRE COMO UM PASSARO...



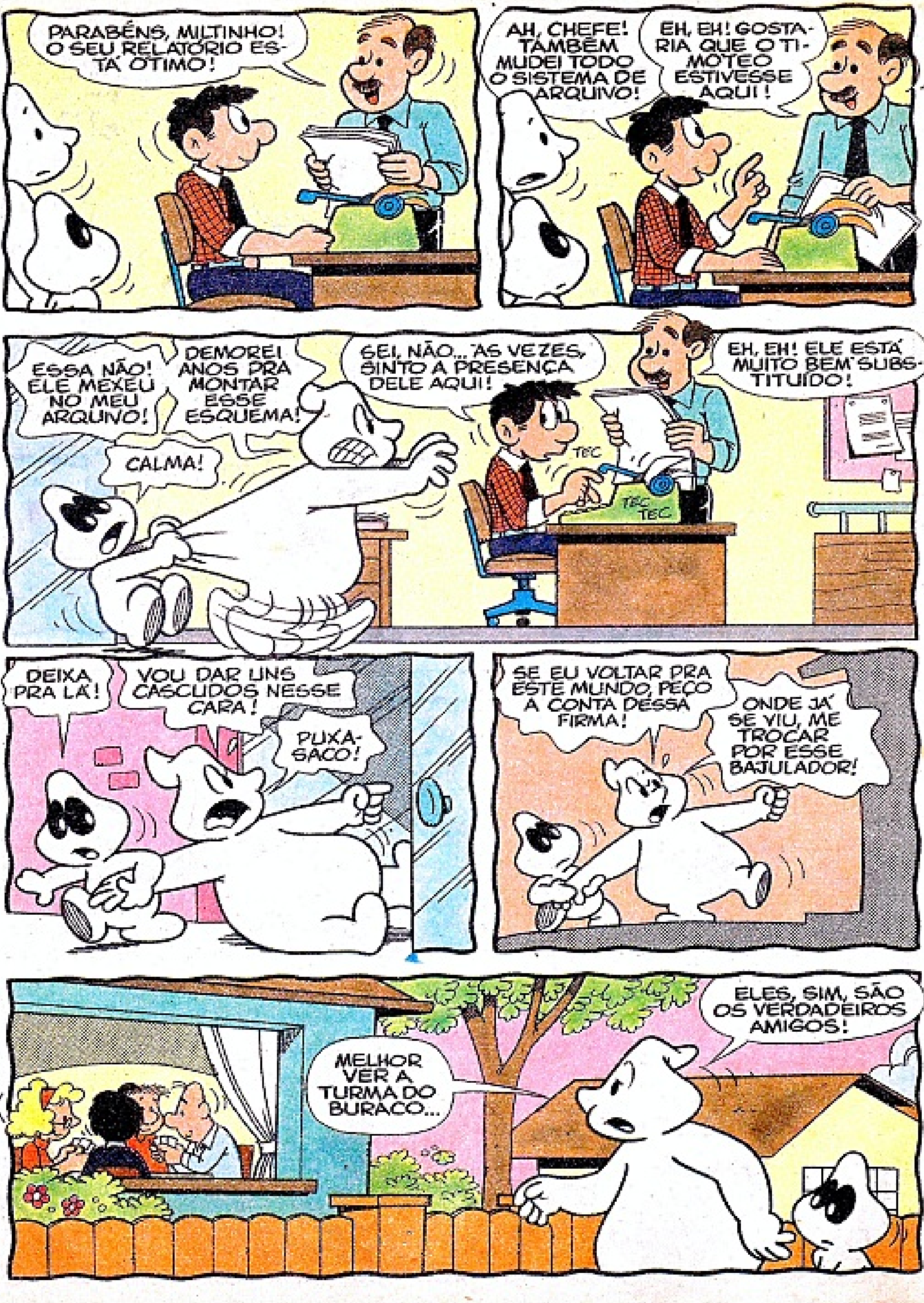
VIXE...
AH, MINHA SALVAÇÃO!
EPA! ESQUECI QUE NÃO VOU MUITO COM A CARA DA ÁGUA!
AAAI!!!
BZZZ...
UGH!
CARAMBA! QUE AZAR!
OBA! UMA NOTA DE MIL!
OPS!


CABRUM
É... NÃO TOMAR BANHO TAMBÉM TEM AS SUAS DESVANTAGENS!
FIM

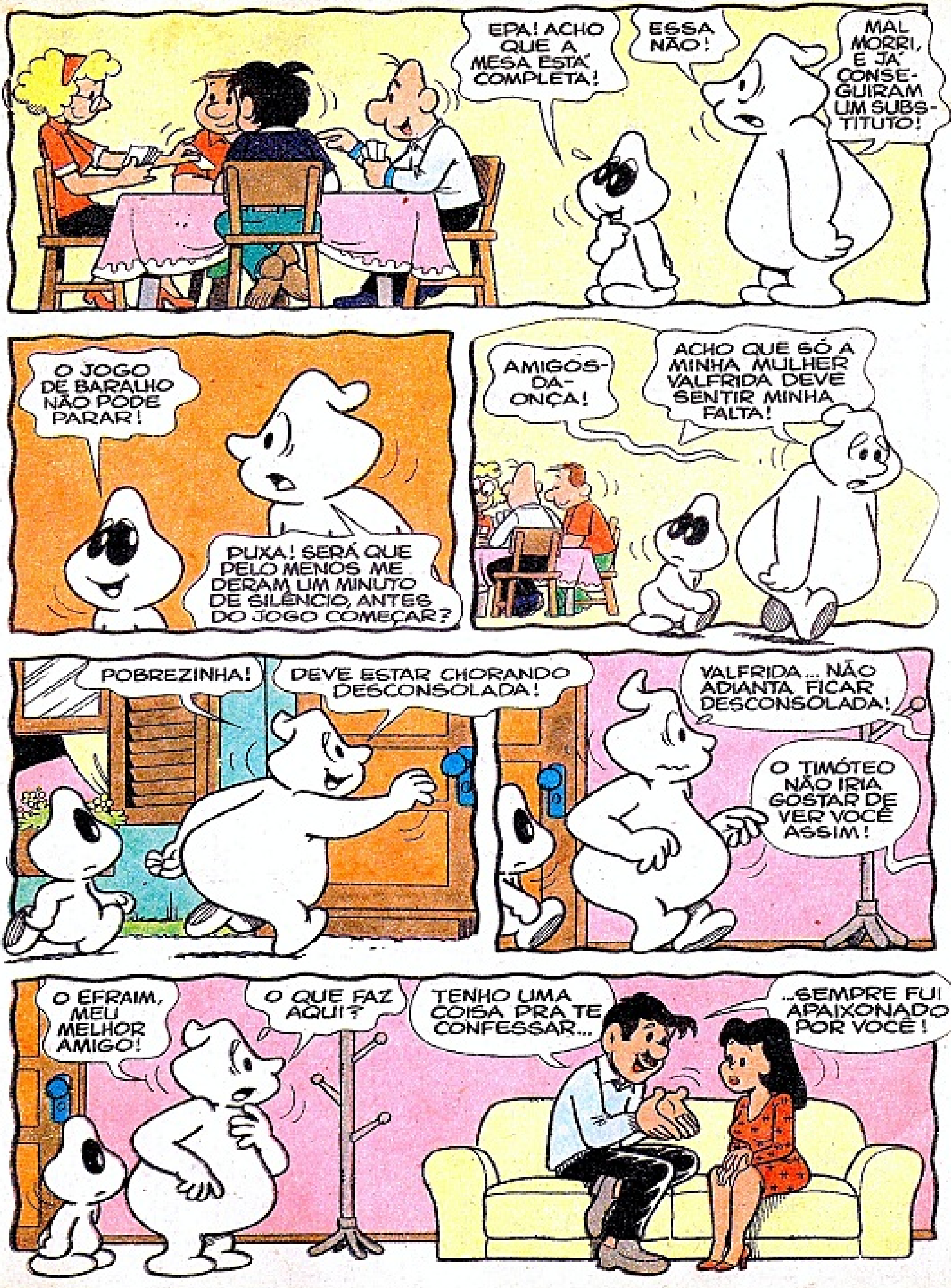
PENADINHO
QUEM VAI, QUEM FICA?
MAURICIO
ESPERE! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
SOU TÃO JOVEM!
A ÚNICA COISA QUE SINTO É UMA LEVE PONTADA NO CORAÇÃO!
MSF842735-CO56/3
AINDA TENHO TANTA COISA PRA FAZER!
PACIÊNCIA! QUEM SABE, NA PRÓXIMA ENCARNAÇÃO...
BUÁÁÁ!
OI, AMIGO! POR QUE ESTÁ CHORANDO?
ORA ESSA! PORQUE EU MORRI!
EU TAMBÉM MORRI E NÃO ESTOU CHORANDO!
MAS EU LEVAVA UMA VIDINHA TÃO BOA...

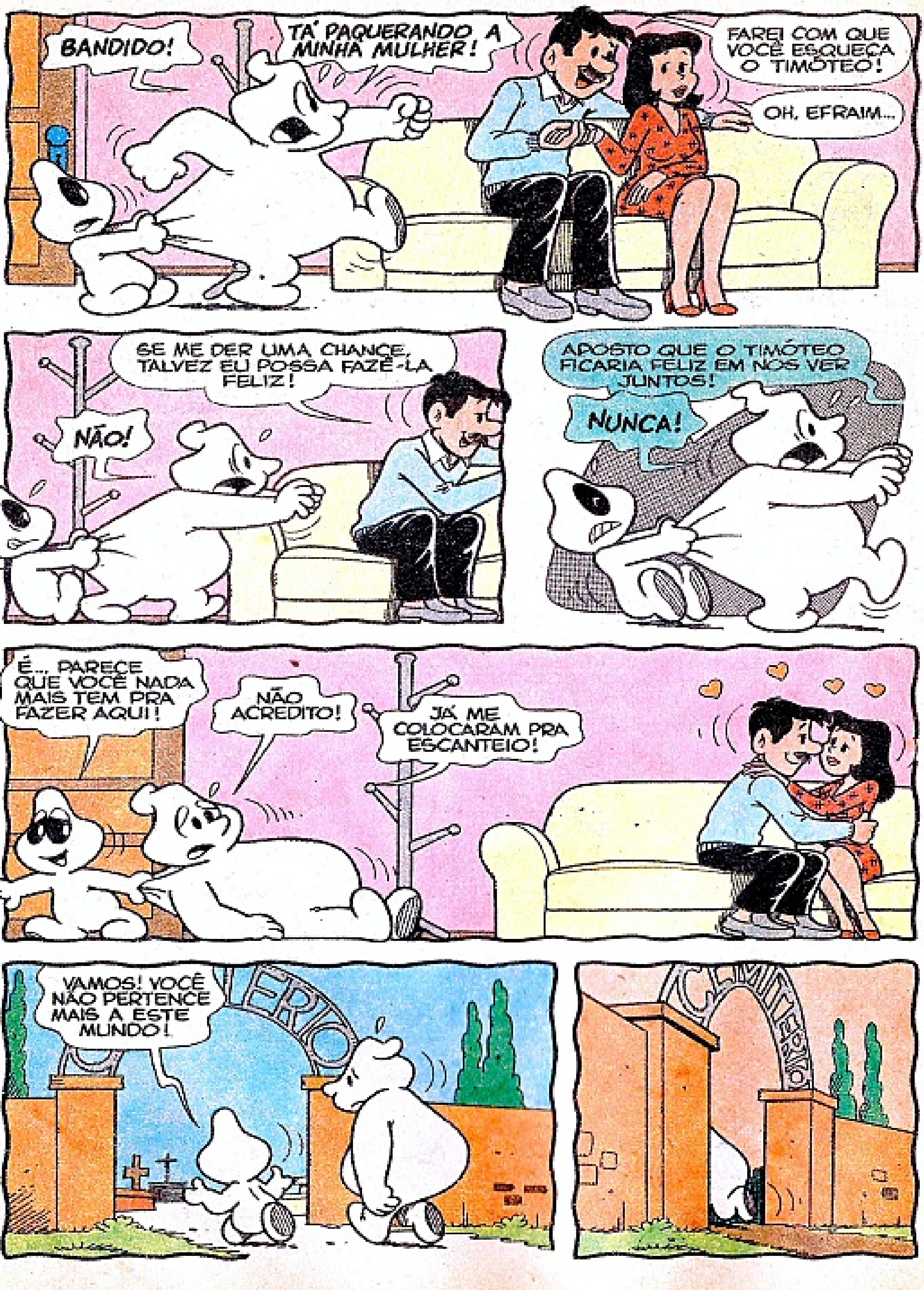


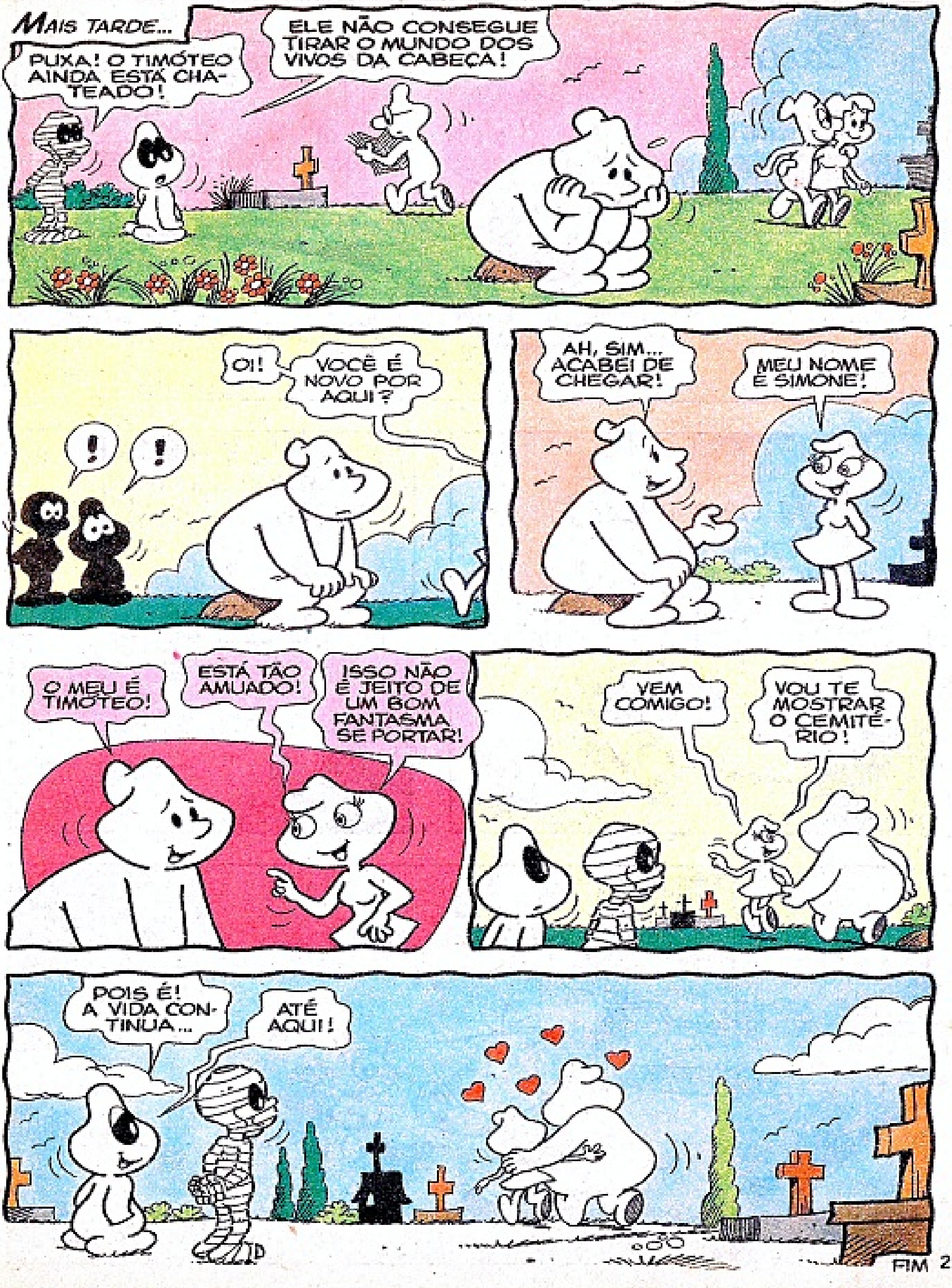
POIS NÃO ACEITO FICAR AQUI!
VOU VOLTAR!
MAS VOCÊ NÃO PODE!
POR QUE NÃO?
MINHA FAMÍLIA, MEUS AMIGOS, MINHA FIRMA PRECISAM DE MIM!
MELHOR EU IR JUNTO!
VOU DAR UM PULINHO ATÉ A FIRMA!
A MINHA SEÇÃO DEVE ESTAR UMA BAGUNÇA!
SOU SUPER-IMPORTANTE!
QUERO SÓ VER COMO ESTÃO SE VIRANDO SEM MIM!
BANCO
TEC
TEC
TEC
EPA! ORA! TEM UM CARA SENTADO NA MINHA MESA!
O DANADO DO MILTINHO, QUE SEMPRE ESTEVE DE OLHO NO MEU CARGO!
TEC
TEC
TEC
TEC



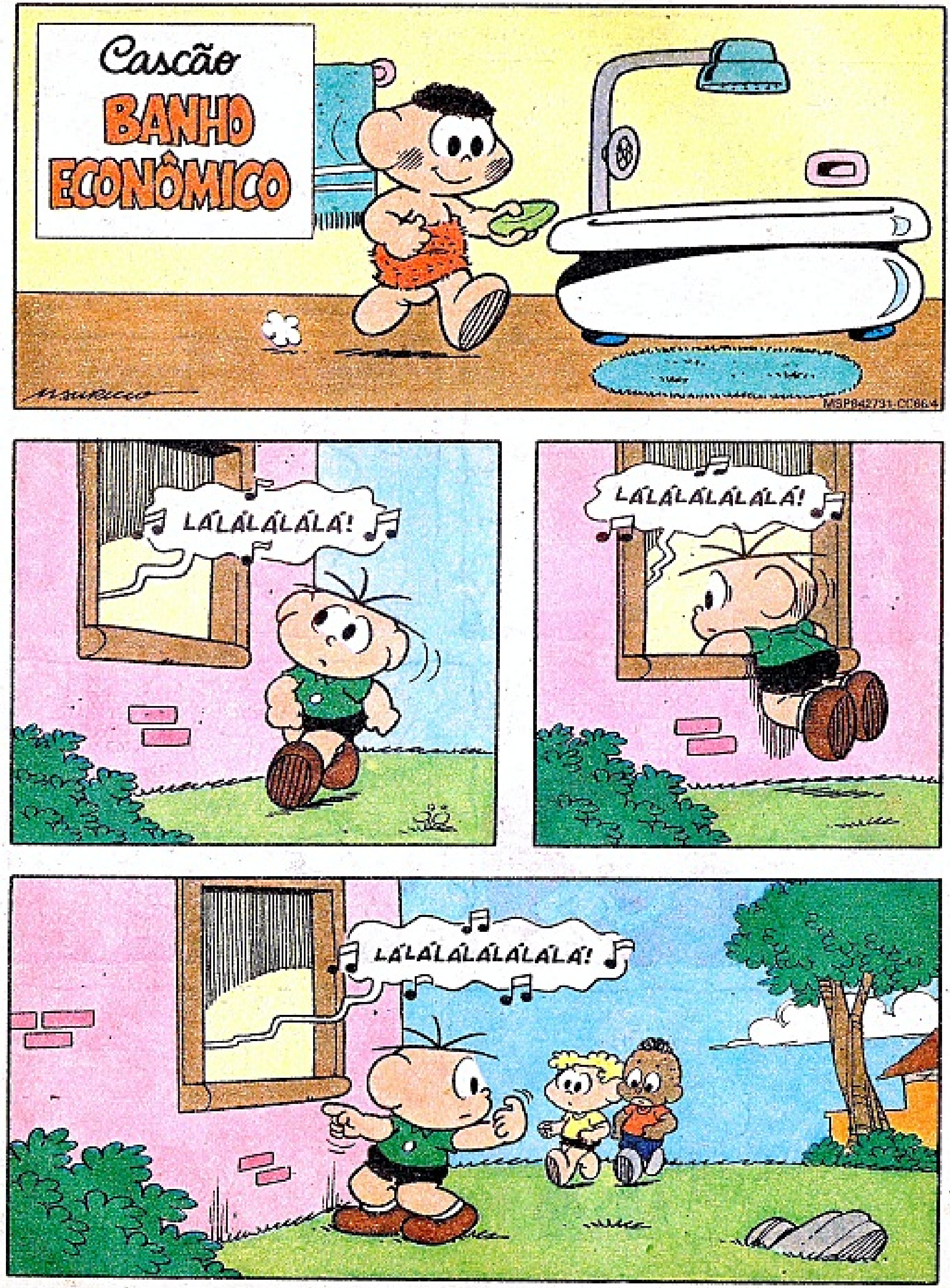
PARABÉNS, MILTINHO! O SEU RELATÓRIO ESTÁ ÓTIMO!
AH, CHEFE! TAMBÉM MUDEI TODO O SISTEMA DE ARQUIVO!
EH, EH! GOSTARIA QUE O TIMÓTEO ESTIVESSE AQUI!
ESSA NÃO! ELE MEXEU NO MEU ARQUIVO!
DEMOREI ANOS PRA MONTAR ESSE ESQUEMA!
CALMA!
SEI, NÃO... ÀS VEZES, SINTO A PRESENÇA DELE AQUI!
EH, EH! ELE ESTÁ MUITO BEM SUBSTITUÍDO!
TEC
TEC TEC
DEIXA PRA LÁ!
VOU DAR UNS CASCUDOS NESSE CARA!
PUXA-SACO!
SE EU VOLTAR PRA ESTE MUNDO, PEÇO A CONTA DESSA FIRMA!
ONDE JÁ SE VIU, ME TROCAR POR ESSE BAJULADOR!
MELHOR VER A TURMA DO BURACO...
ELES, SIM, SÃO OS VERDADEIROS AMIGOS!

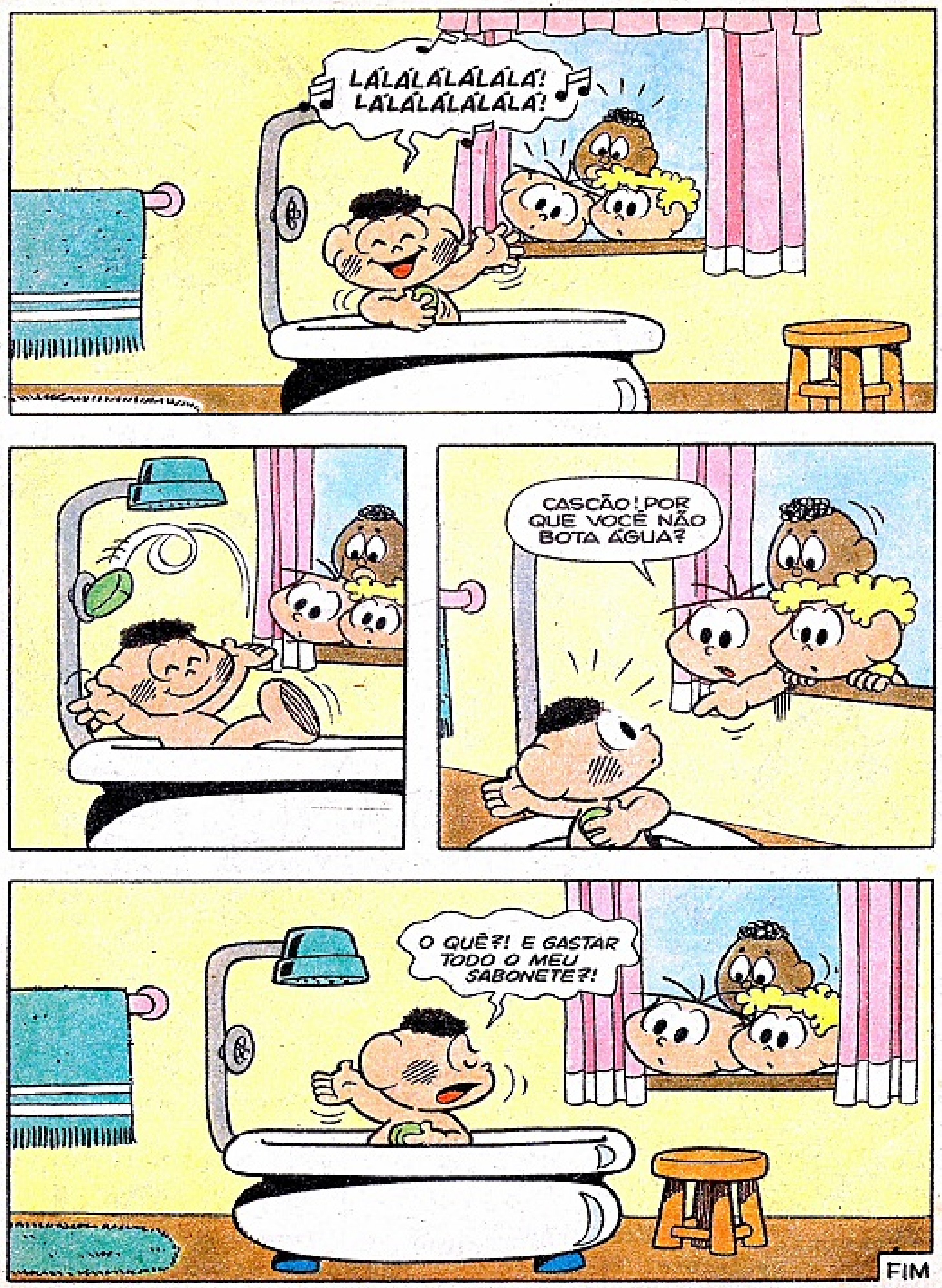

EPA! ACHO QUE A MESA ESTÁ COMPLETA!
ESSA NÃO!
MAL MORRI, E JÁ CONSEGUIRAM UM SUBSTITUTO!
O JOGO DE BARALHO NÃO PODE PARAR!
PUXA! SERÁ QUE PELO MENOS ME DERAM UM MINUTO DE SILÊNCIO, ANTES DO JOGO COMEÇAR?
AMIGOS-DA-ONÇA!
ACHO QUE SÓ A MINHA MULHER VALFRIDA DEVE SENTIR MINHA FALTA!
POBREZINHA!
DEVE ESTAR CHORANDO DESCONSOLADA!
VALFRIDA... NÃO ADIANTA FICAR DESCONSOLADA!
O TIMÓTEO NÃO IRIA GOSTAR DE VER VOCÊ ASSIM!
O EFRAIM, MEU MELHOR AMIGO!
O QUE FAZ AQUI?
TENHO UMA COISA PRA TE CONFESSAR...
...SEMPRE FUI APAIXONADO POR VOCÊ!


BANDIDO!
TÁ PAQUERANDO A MINHA MULHER!
FAREI COM QUE VOCÊ ESQUEÇA O TIMÓTEO!
OH, EFRAIM...
SE ME DER UMA CHANCE, TALVEZ EU POSSA FAZÊ-LA FELIZ!
NÃO!
APOSTO QUE O TIMÓTEO FICARIA FELIZ EM NOS VER JUNTOS!
NUNCA!
É... PARECE QUE VOCÊ NADA MAIS TEM PRA FAZER AQUI!
NÃO ACREDITO!
JÁ ME COLOCARAM PRA ESCANTEIO!
VAMOS! VOCÊ NÃO PERTENCE MAIS A ESTE MUNDO!

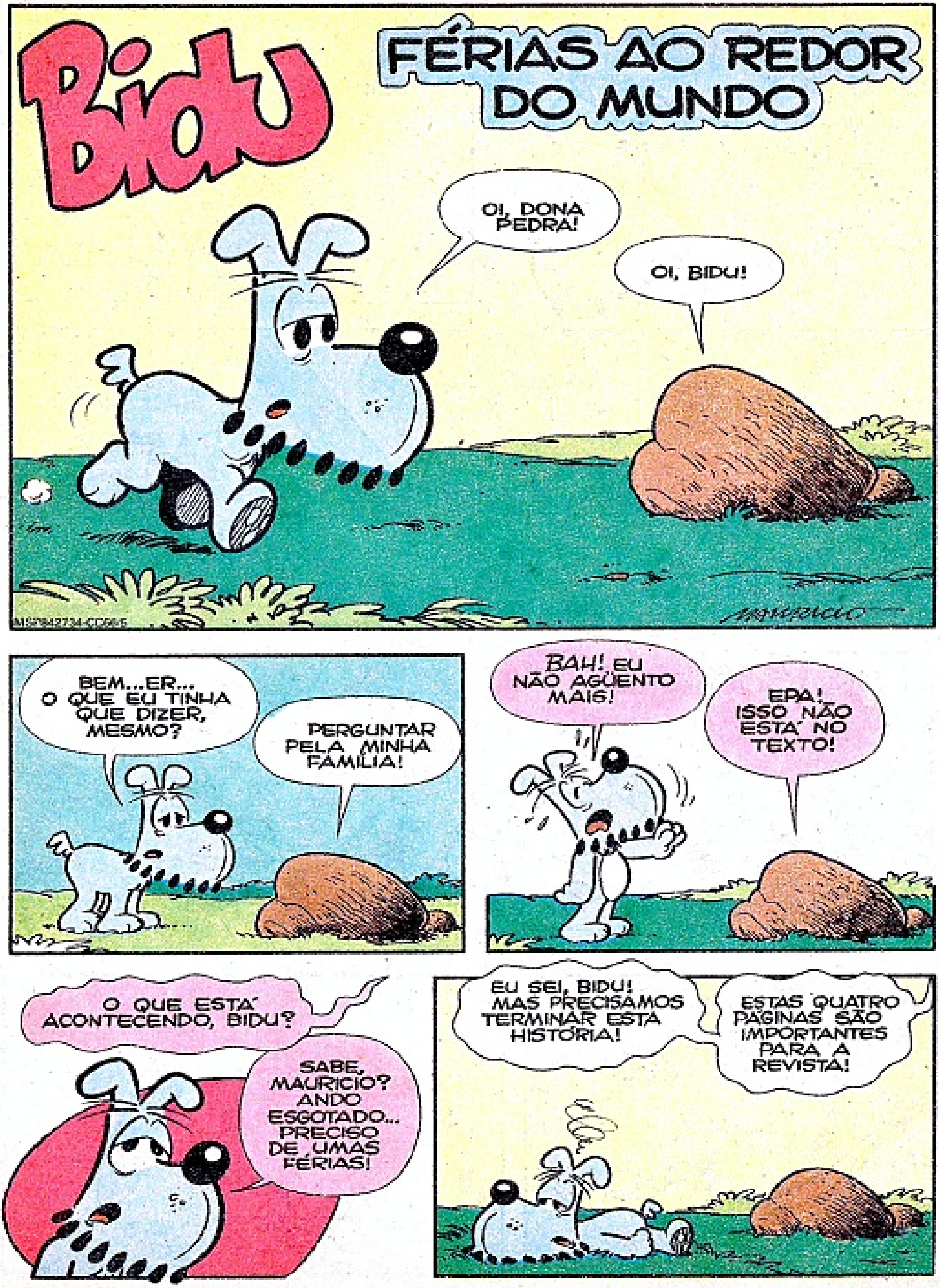


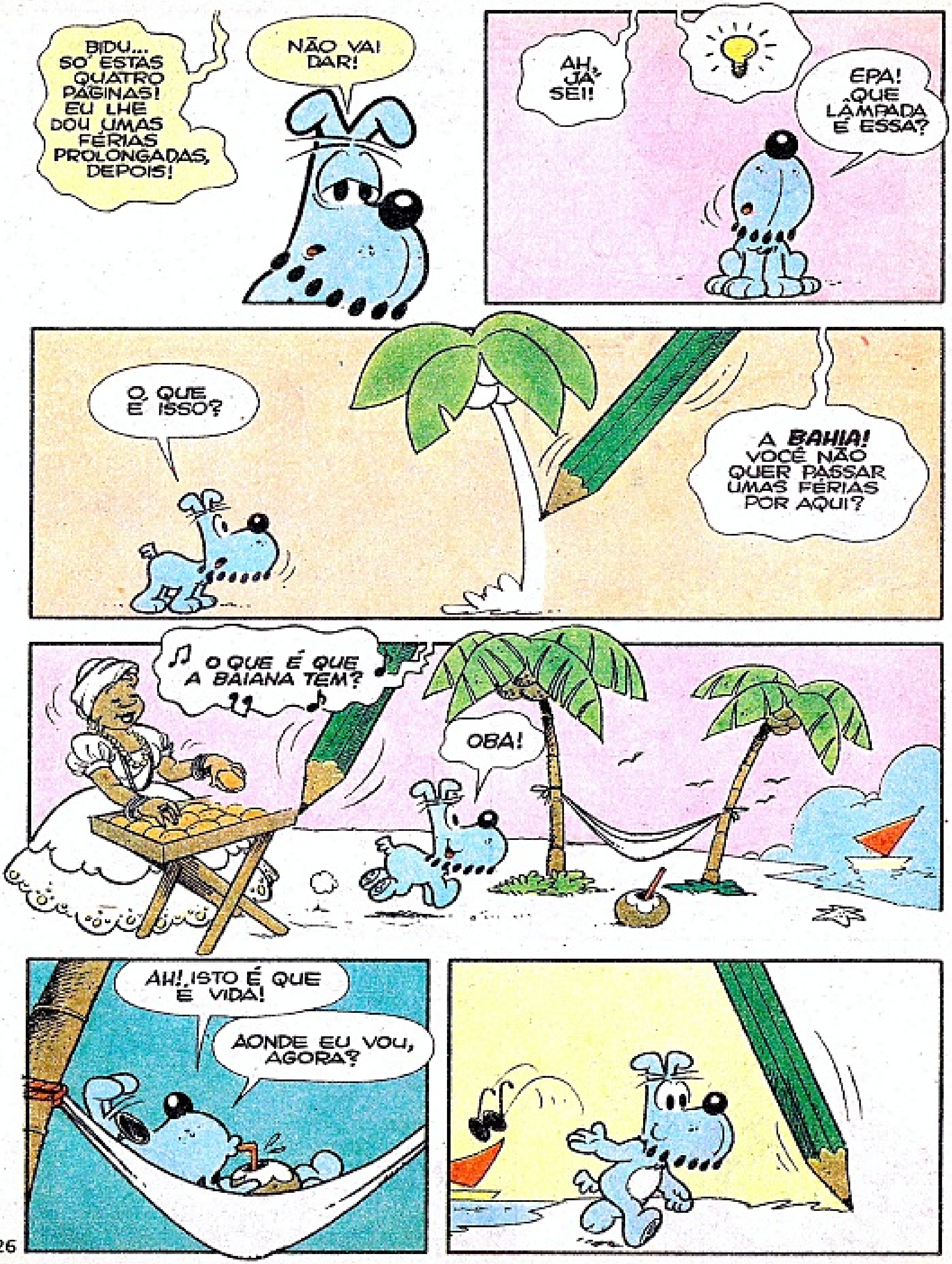
MAIS TARDE...
PUXA! O TIMÓTEO AINDA ESTÁ CHATEADO!
ELE NÃO CONSEGUE TIRAR O MUNDO DOS VIVOS DA CABEÇA!
!
!
OI!
VOCÊ É NOVO POR AQUI?
AH, SIM... ACABEI DE CHEGAR!
MEU NOME É SIMONE!
O MEU É TIMÓTEO!
ESTÁ TÃO AMUADO!
ISSO NÃO É JEITO DE UM BOM FANTASMA SE PORTAR!
VEM COMIGO!
VOU TE MOSTRAR O CEMITÉRIO!
POIS É! A VIDA CONTINUA...
ATÉ AQUI!
FIM

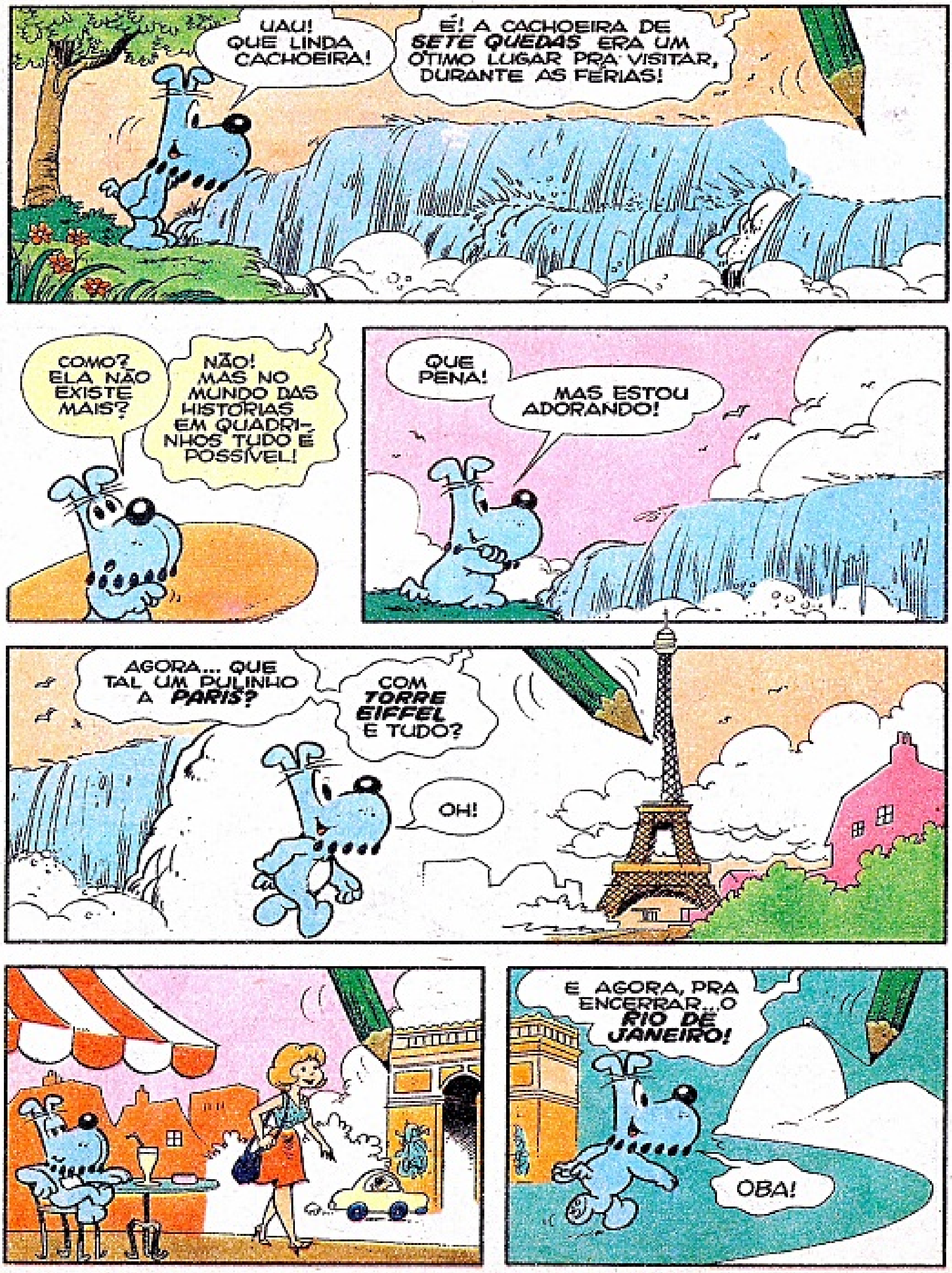

Cascão
BANHO ECONÔMICO
MSP842731-CC86-4
LÁLÁLÁLÁLÁ!
LÁLÁLÁLÁLÁLÁ!
LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ!

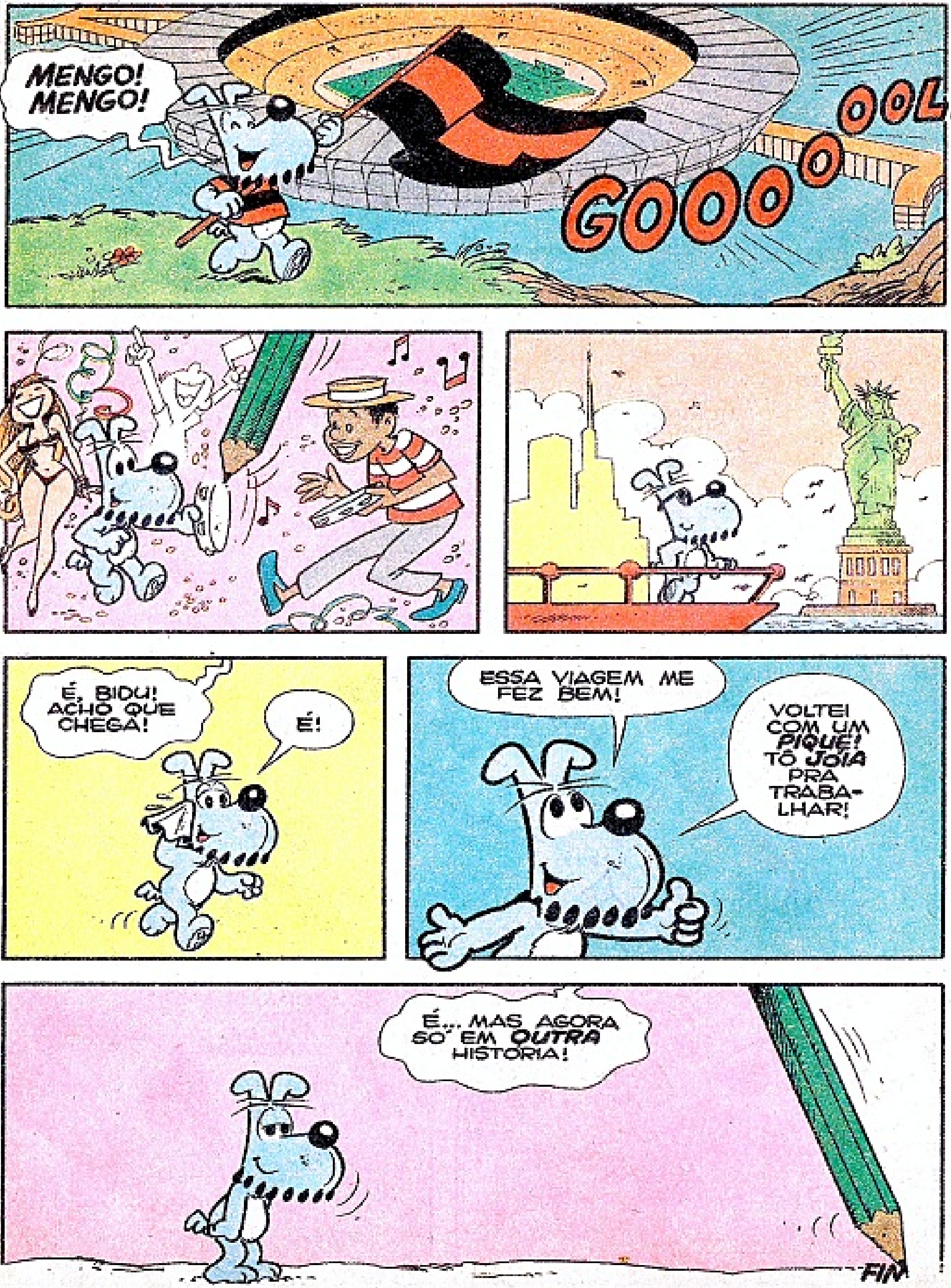

LÁLÁLÁLÁLÁLÁ!
LÁLÁLÁLÁLÁLÁ!
CASCÃO! POR QUE VOCÊ NÃO BOTA ÁGUA?
O QUÊ?! E GASTAR TODO O MEU SABONETE?!
FIM

Conheça a
Pracinha da MÔNICA
© Mauricio
no Shopping Center Ibirapuera em São Paulo
Na Pracinha da Mônica você vai brincar, participar, ganhar brindes e ainda assistir os divertidos desenhos animados da turminha, na televisão.
É o melhor de tudo! Todas essas atrações são inteiramente grátis!
PESCARIA com o CHICO BENTO
A Pracinha da Mônica é um presente que as crianças receberam dos amigos:
Associação dos lojistas do Shopping Ibirapuera
Coluna
Phebo
Sharp
Cica
Editora Abril
Bonecos Elvy
Eberle
Penedo
Jobrin
Spinola
Acrilex
Copag
Kendall
Abril S/A.
Serfe
Festcolor
Carbrink
Mesbla
Color Center/ Curt
Casa Pekelman
Videolab
Indústria Bandeirante
Piscinas Ouro fino
Conheça também a nova
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças
no Shopping Center Ibirapuera
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

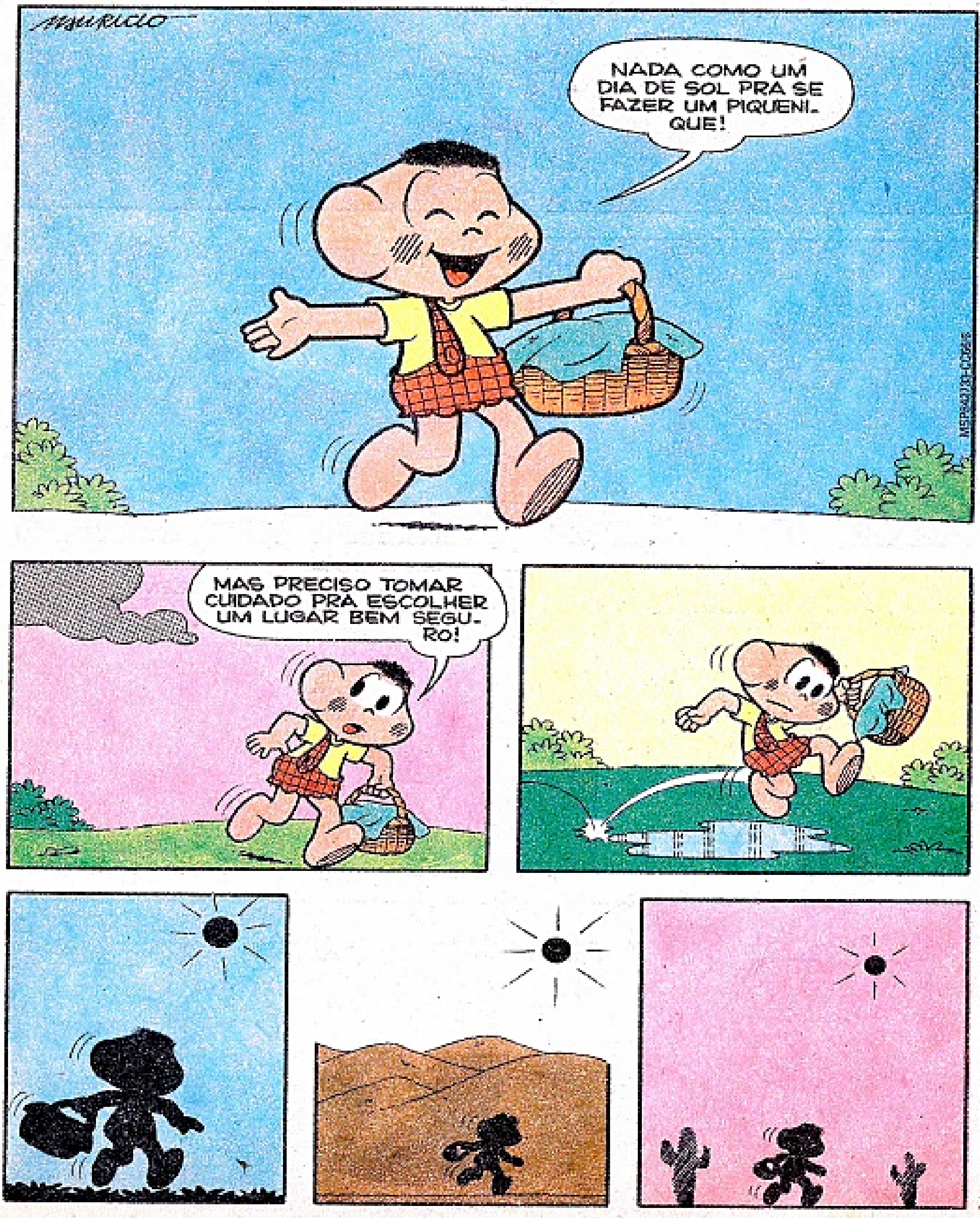

Bidu
FÉRIAS AO REDOR DO MUNDO
OI, DONA PEDRA!
OI, BIDU!
BEM...ER... O QUE EU TINHA QUE DIZER, MESMO?
PERGUNTAR PELA MINHA FAMÍLIA!
BAH! EU NÃO AGÜENTO MAIS!
EPA! ISSO NÃO ESTÁ NO TEXTO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, BIDU?
SABE, MAURICIO? ANDO ESGOTADO... PRECISO DE UMAS FÉRIAS!
EU SEI, BIDU! MAS PRECISAMOS TERMINAR ESTA HISTÓRIA!
ESTAS QUATRO PÁGINAS SÃO IMPORTANTES PARA A REVISTA!

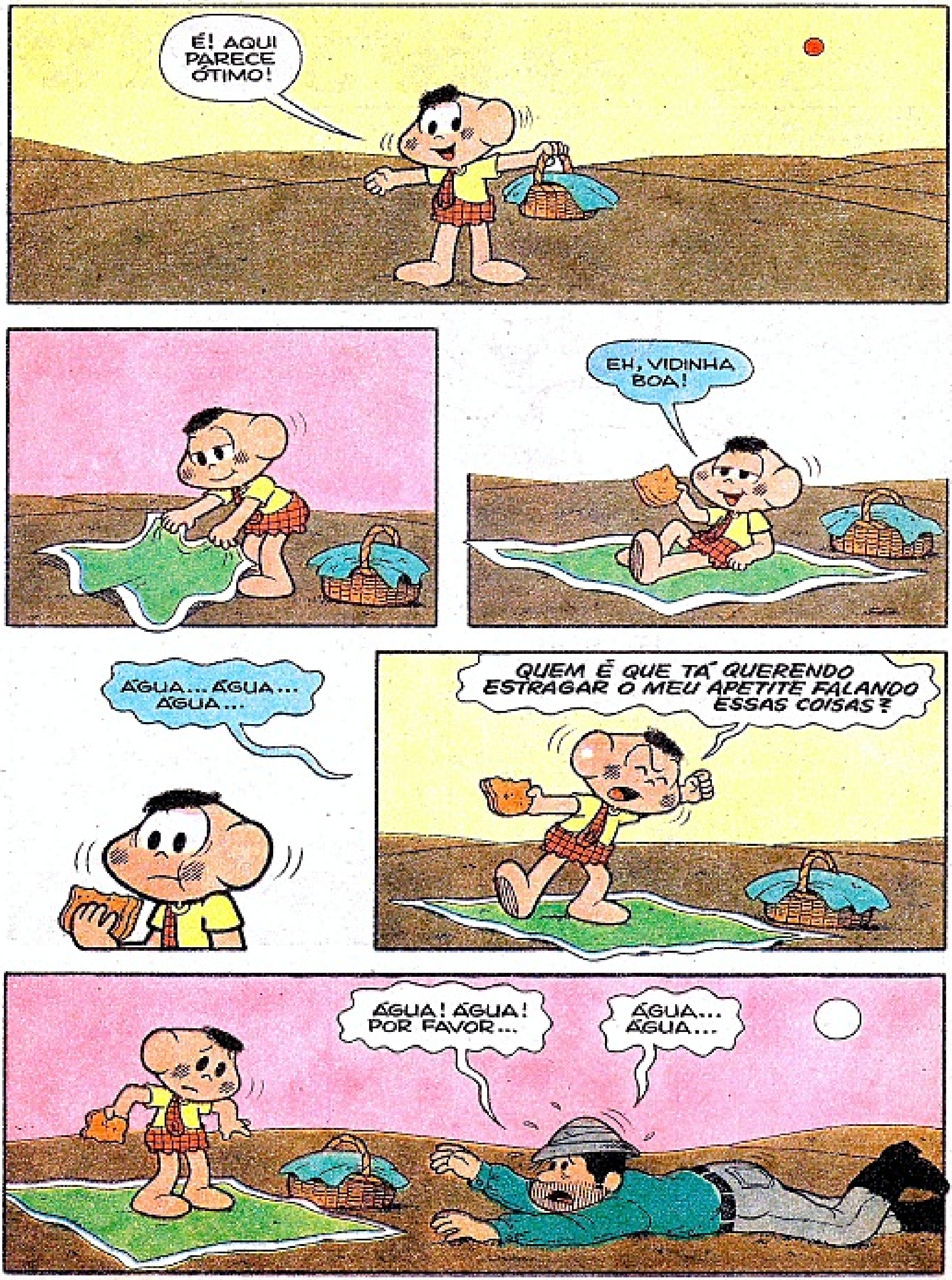

BIDU... SÓ ESTAS QUATRO PÁGINAS! EU LHE DOU UMAS FÉRIAS PROLONGADAS, DEPOIS!
NÃO VAI DAR!
AH, JÁ SEI!
EPA! QUE LÂMPADA É ESSA?
O QUE É ISSO?
A BAHIA! VOCÊ NÃO QUER PASSAR UMAS FÉRIAS POR AQUI?
O QUE É QUE A BAIANA TEM?
OBA!
AH! ISTO É QUE É VIDA!
AONDE EU VOU, AGORA?

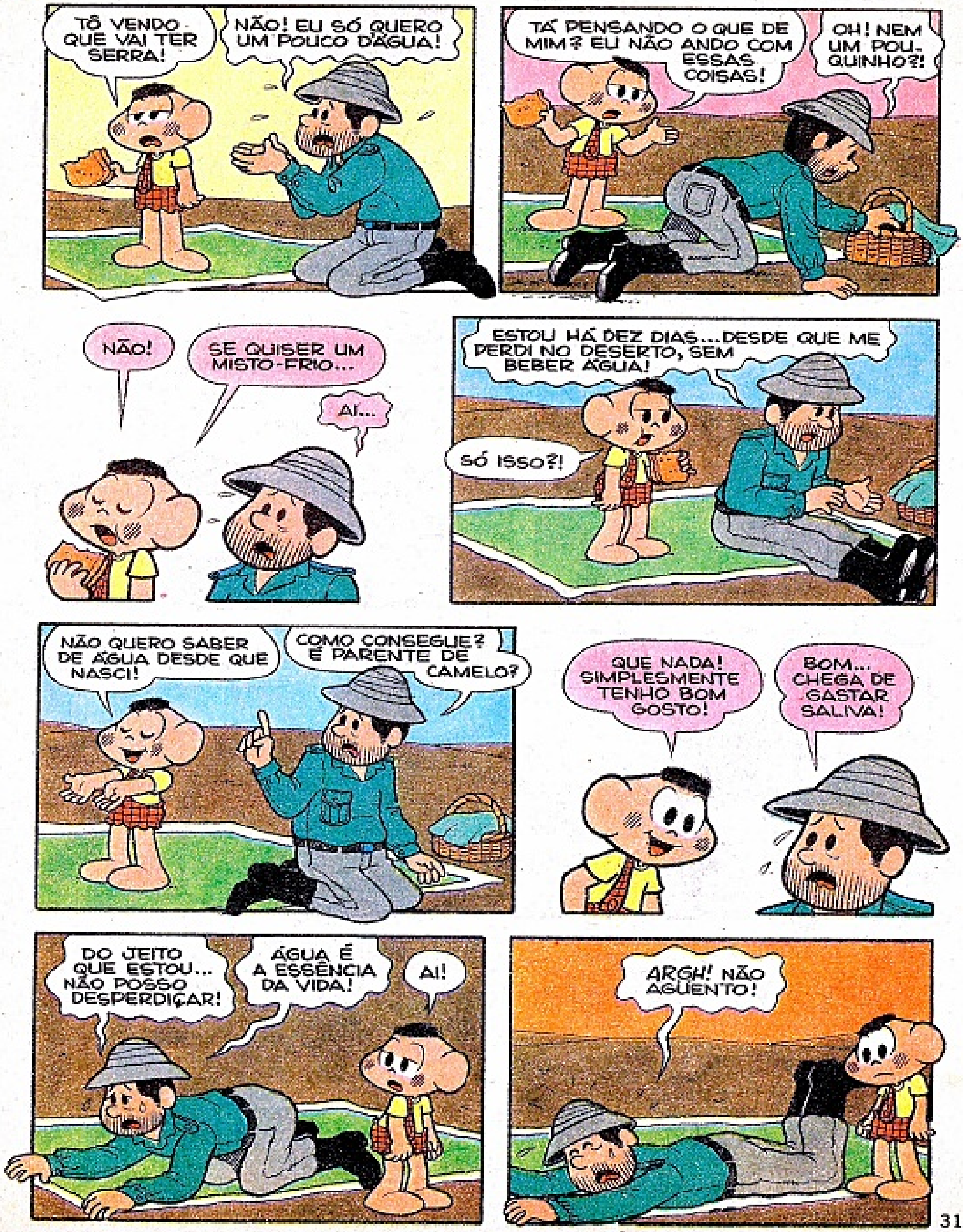

UAU! QUE LINDA CACHOEIRA!
É! A CACHOEIRA DE SETE QUEDAS ERA UM ÓTIMO LUGAR PRA VISITAR, DURANTE AS FÉRIAS!
COMO? ELA NÃO EXISTE MAIS?
NÃO! MAS NO MUNDO DAS HISTÓRIAS EM QUADRI- NHOS TUDO É POSSÍVEL!
QUE PENA!
MAS ESTOU ADORANDO!
AGORA... QUE TAL UM PULINHO A PARIS?
COM TORRE EIFFEL E TUDO?
OH!
E AGORA, PRA ENCERRAR... O RIO DE JANEIRO!
OBA!

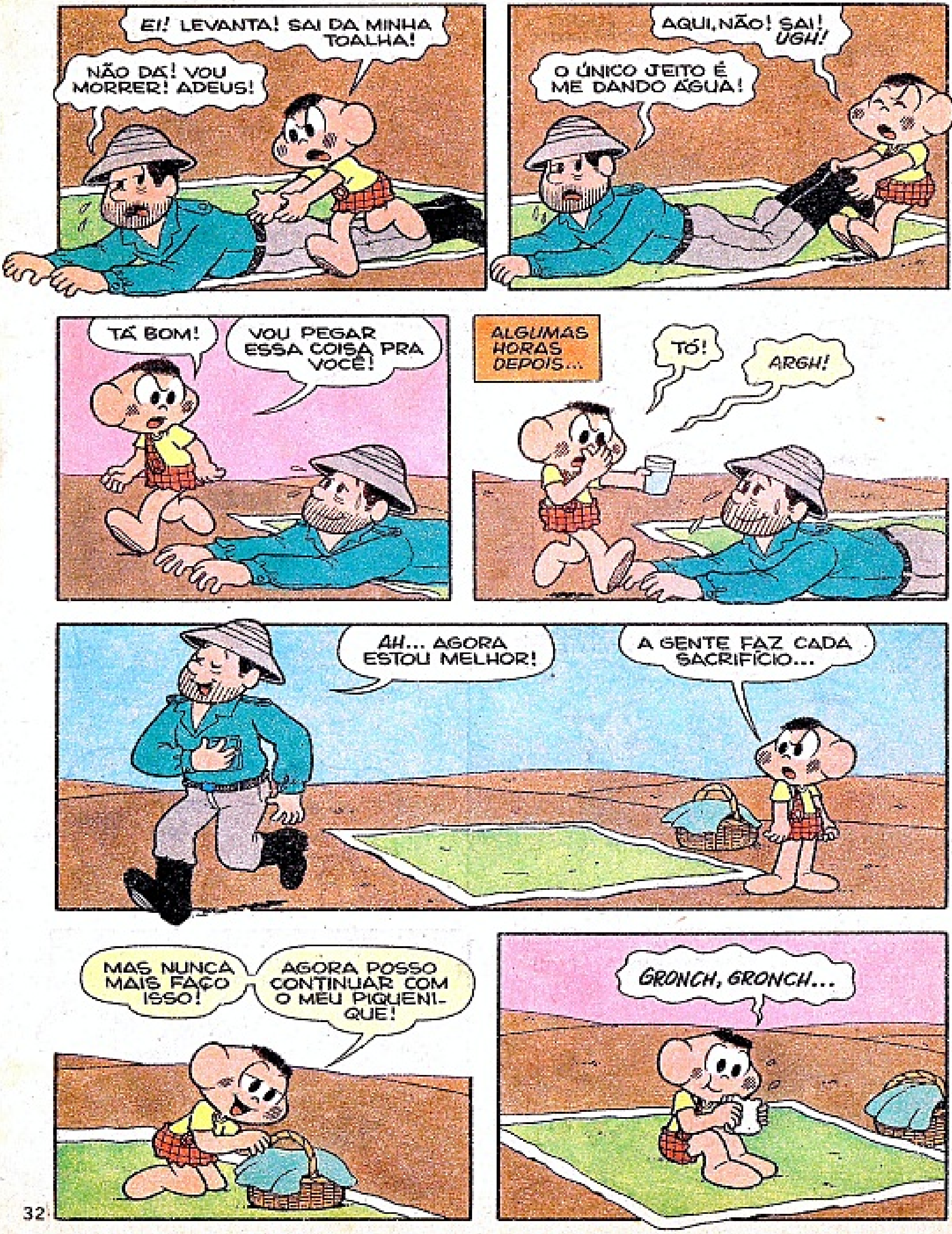

MENGO! MENGO!
GOOOOOOL!
É, BIDU! ACHO QUE CHEGA!
É!
ESSA VIAGEM ME FEZ BEM!
VOLTEI COM UM PIQUE! TÔ JÓIA PRA TRABA-LHAR!
É... MAS AGORA SÓ EM OUTRA HISTÓRIA!
FIM

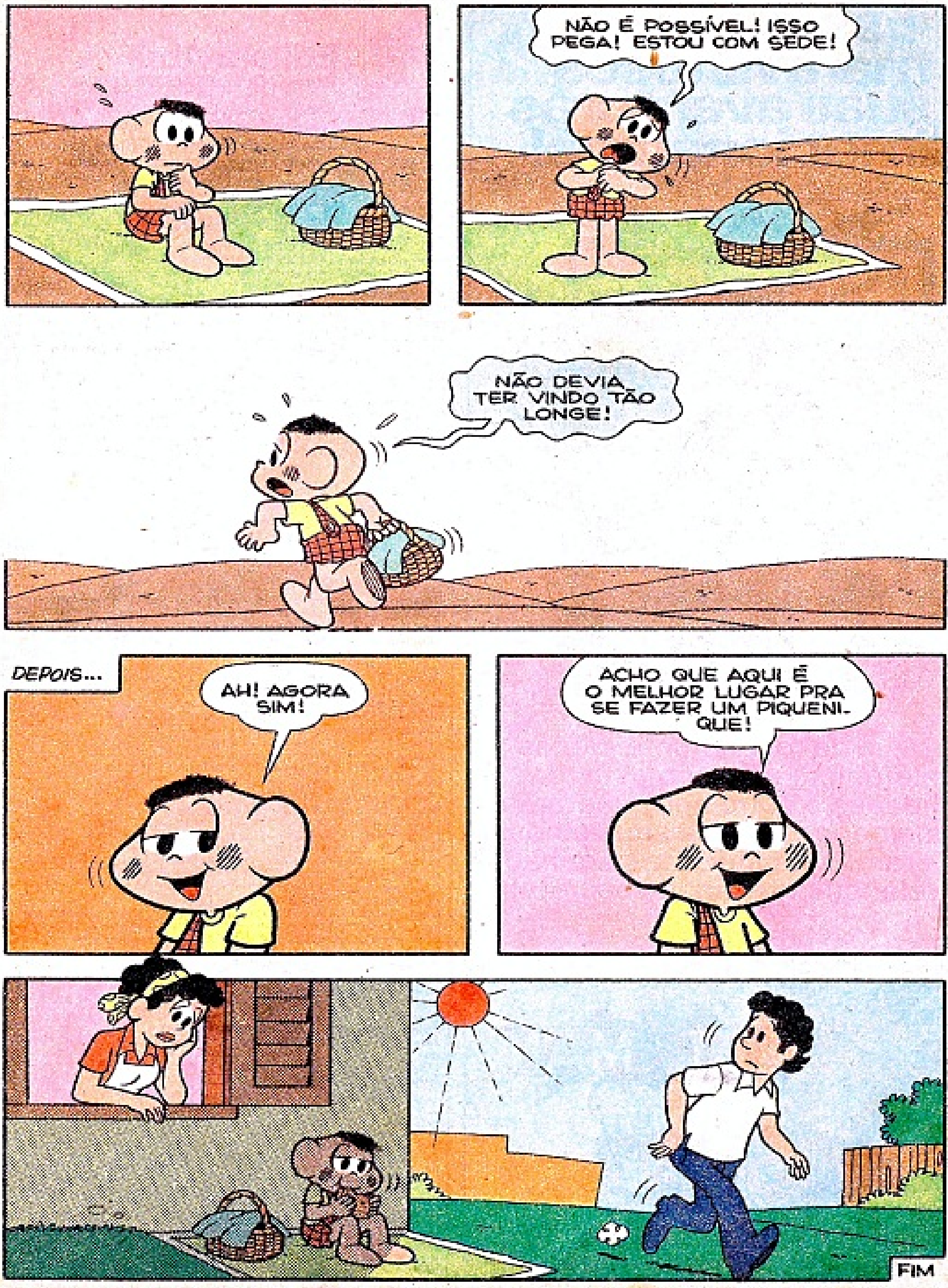
CASCÃO NO DESERTO




É! AQUI PARECE ÓTIMO!
EH, VIDINHA BOA!
ÁGUA... ÁGUA... ÁGUA...
QUEM É QUE TÁ QUERENDO ESTRAGAR O MEU APETITE FALANDO ESSAS COISAS?
ÁGUA! ÁGUA! POR FAVOR...
ÁGUA... ÁGUA...


TÔ VENDO QUE VAI TER SERRA!
NÃO! EU SÓ QUERO UM POUCO D'ÁGUA!
TÁ PENSANDO O QUE DE MIM? EU NÃO ANDO COM ESSAS COISAS!
OH! NEM UM POUQUINHO?!
NÃO!
SE QUISER UM MISTO-FRIO...
AI...
ESTOU HÁ DEZ DIAS... DESDE QUE ME PERDI NO DESERTO, SEM BEBER ÁGUA!
SÓ ISSO?!
NÃO QUERO SABER DE ÁGUA DESDE QUE NASCI!
COMO CONSEGUE? É PARENTE DE CAMELO?
QUE NADA! SIMPLESMENTE TENHO BOM GOSTO!
BOM... CHEGA DE GASTAR SALIVA!
DO JEITO QUE ESTOU... NÃO POSSO DESPERDIÇAR!
ÁGUA É A ESSÊNCIA DA VIDA!
AI!
ARGH! NÃO AGUENTO!


EI! LEVANTA! SAI DA MINHA TOALHA!
NÃO DÁ! VOU MORRER! ADEUS!
AQUI, NÃO! SAI! UGH!
O ÚNICO JEITO É ME DANDO ÁGUA!
TÁ BOM!
VOU PEGAR ESSA COISA PRA VOCÊ!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
TÓ!
ARGH!
AH... AGORA ESTOU MELHOR!
A GENTE FAZ CADA SACRIFÍCIO...
MAS NUNCA MAIS FAÇO ISSO!
AGORA POSSO CONTINUAR COM O MEU PIQUENI-QUE!
GRONCH, GRONCH...


NÃO É POSSÍVEL! ISSO PEGA! ESTOU COM SEDE!
NÃO DEVIA TER VINDO TÃO LONGE!
DEPOIS...
AH! AGORA SIM!
ACHO QUE AQUI É O MELHOR LUGAR PRA SE FAZER UM PIQUENI-QUE!
FIM

Esses heróis maravilhosos e suas aventuras emocionantes!

© DCC

Troque de roupa numa cabine telefônica, vista um cinto de utilidades e entre nas aventuras mais perigosas que seus olhos já viram! Mas cuidado para não revelar sua identidade secreta!

SUPER-HOMEM

BATMAN

HERÓIS EM AÇÃO

Em cada quadrinho uma emoção diferente!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CASCÃO

N.º 66 - 14/02/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrecia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Doneli, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vania V. O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Cosai; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Laureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

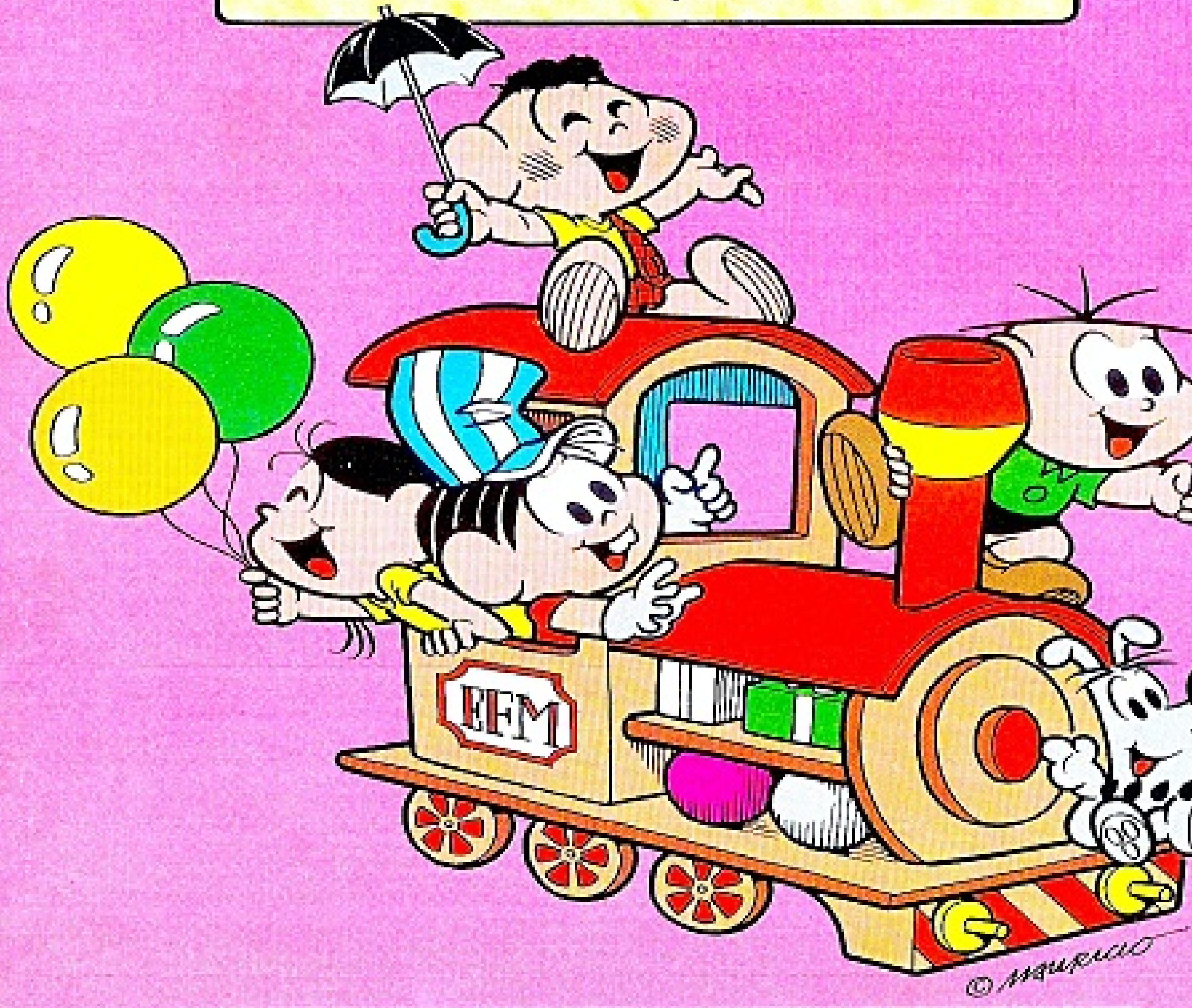
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0000, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)262-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Tetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3º Piso - BA
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1º a. - MG

Gelatina SANTISTA apresenta:

Bichos Velozes e Fofinhos

Prá você colecionar correndo!

Foi dada a largada para o Grande Prêmio Santista!
No conjunto de 3 gelatinas e 1 pudim, você encontra 1 adesivo plástico fofinho para brincar e colar onde quiser.
São 6 adesivos diferentes para você colecionar!
Boa Corrida!!

As sobremesas Santista você encontra nos supermercados e outros estabelecimentos do ramo.